

BOKA

ZBORNIK RADOVA IZ NAUKE, KULTURE
I UMJETNOSTI

1.

HERCEG-NOVI — 1969.

Редакциони одбор:

Др СЛАВКО МИЈУШКОВИЋ, СРВАН МУСИЋ, ИЛИЈА ПУШТИЋ,
ВЕЛИМИР РАДОВИЋ, ЛАЗАР СЕФЕРОВИЋ и МАРИЈА ЦРНИЋ

Одговорни уредник:

ИЛИЈА ПУШТИЋ

Ликовна обрада:

ЛИДИЈА ЛАФОРЕСТ

Власник и издавач:

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ — ХЕРЦЕГ-НОВИ

Бока Которска, као географска одређеност, због више фено-мена који је одређују, пружа данашњој науци неисцрпан мајдан за њено посматрање и проучавање и то у областима више научних грана и дисциплина. Насељена још у прва времена, она је као географска територија постала арена на којој су се смењивале цивилизације и културе, те је у ономе што је збум времена очувао подарила науци изванредне могућности да своја открића потврди, као и да са неких подигне вео тајанствености. У корак са техничком и све савременијим научним методама испитивања њена ће неисцрпност и значај све више расти.

Из тог разлога, а из оног другог — да се покаже да Бока Которска није само туристички бисер због својих природних лепота, већ и због своје богате културне прошлости, радни колектив Завичајног музеја у Херцег-Новом осетио је као неопходност да покрене ову своју едицију, како би необавештенима пружио могућност да Боку Которску свестраније упознају, а научнике подстакао на сарадњу, размену мишљења и полемику.

Због тешких материјалних околности овај први број није могао да даде резиме на страном језику, али ће то свакако од идућег броја неговати, уколико нађе на разумевање меродавних.

Уређивачки одбор и главни уредник овог броја свестрано захваљују пионирима овог броја, надајући се да ће у њима имати своје сталне сараднике, позивајући такође и нове у свој круг.

РЕДАКЦИОНИ ОДБОР

Korekturu izvršio:

Tomo Radulović

Stamparija »Andrija Paltašić« — Kotor

Stampano u 800 primjeraka