



УДК02:929Митровић Н.

**IN MEMORIAM**

**Невенка Митровић (1959 – 2023)**

Зорица ЧУБРОВИЋ

**БКА**

**ЗБОРНИК РАДОВА  
ИЗ НАУКЕ, КУЛТУРЕ И УМЈЕТНОСТИ**

*A COLLECTION OF WORKS IN SCIENCE,  
CULTURE AND ART*

## Невенка Митровић (1959 – 2023)

Зорица ЧУБРОВИЋ

*„Послање библиотека и библиотекар  
величанствено је. Њима је повјерено ‘памћење  
свијета’, оно истинско, миленијумима чувано  
и сачувано на папиру и то увијек треба  
имати на памети.“*

Н. Митровић

Ову мисао коју је поред осталих надахнутих ријечи изговорила Невенка Митровић приликом додјеле награде Др Нико Симов Мартиновић која јој је од стране Удружења библиотекара Црне Горе додијељена 2021. године, у највећој мјери одражава и њен однос према професији којом се бавила, професији за коју је, може се поуздано рећи, сматрала да представља један од најузвишенијих простора људског дјеловања, мјесто коме се може приступити само уз свијест о значају књиге као сфере знања, памћења, чувања...

Са њом, у њеном радном амбијенту сарадници Регионалног завода за заштиту споменика културе Котор, а међу њима и она која пише ове редове, срели су се убрзо по уношењу првог рачунара у Градску библиотеку и читаоницу Херцег Нови, што се

догодило 1990. године када је први рачунар набављен из донације др Душана Петковића. Тај компјутер је означио да је Градска библиотека и читаоница Херцег Нови увела аутоматску обраду библиотечког материјала. Била је то прилика да се заинтересованом колективу из Котора покаже како се може користити рачунар у вођењу документације и властите библиотеке. Коришћење нове технологије у раду библиотеке приказала је управо Невенка Митровић. Имала је визију о бесконачним новим могућностима. Били смо свјedoци да је наступио период у коме се муњевито напредовало, ницале су базе података, дигитализовале су се збирке, часопис БОКА је добио своју дигиталну форму што је уз његово редовно излажење значило да је постао видљив и доступан...

Након извјесног времена појавила се, уз друга издања Библиотеке, и Књига 2. Регионалне библиографије Боке Которске, која је обухватила Библиографију чланака бoкeљске периодике а приредили су је Невенка Митровић и Веселин Песторић...

Библиотека је добила свој сајт, јасан, прегледан и на високом нивоу. Сајт је непрекидно унапређиван и у техничком и у садржајном смислу.

Имали смо срећу да је у овој, по свим критеријумима узорној установи – Градској библиотеци и читаоници Херцег Нови, била особа која је у њој провела више од 35 година а на њеном челу готово пуне двије деценије и која је своје прве утиске, слике и представе стекла у непосредној близини Библиотеке “Ђурђе Црнојевић” на Цетињу гдје је одрасла у сјенци тог великог храма књиге...

У својим сјећањима она помиње Библиотеку “Ђурђе Црнојевић” са милионским књижним фондом, љубазно и озбиљно особље, срећеност фондова... Каква невидљива а драгоцјена потка је стајала у бићу једне дјевојчице која је у гимназијским данима већ проводила дане у читаоници унутар тог складног здања окруженог пространим уређеним парком, затим је своје студије провела у стицању знања неопходних за познавање заната библиотекара а прве године бављења професијом провела управо у тој истој установи утиснутој на најранијој мапи њених представа о значењу свијета... Она ће, потом, свој озбиљно постављени животни и професионални оквир остварити у Херцег Новом, на

мјесту у коме се одвија мисија библиотеке као чувара памћења...

На тргу Белависта појављивала се непосредно прије почетка програма у оквиру “Трга од књиге” гдје су се у прецизно и унапријед одређеном ритму одржавала предавања, промоције и дешавао фестивал књиге, мудрости, стваралаштва, духа...

Била је и у тим данима – у којима је најчешће у суботу, током посљедње недјеље јула, презентован најновији број часописа БОКА, чији је сваки прилог прошао кроз њене руке – она иста особа савршеног мирног става, концентрисана на оно битно а то је био садржај, програм, ток дешавања... Иза те, само на први поглед спонтане представе на Белависти, стајала је њена прецизна, зналачка и на вријеме планирана организација. Зато је и било могуће да се из године у годину поново рађају представе са одличним избором књига за промоцију, незаобилазним слоганом манифестације, присутним камерманом, новинарима, обавезним и врло сведеним коктелом у просторијама библиотеке...

Испред свега стајао је имиџ Градске библиотеке као мјеста гдје се уистину сажима и сустиче у једну тачку све што се тиче културних стремљења и постигнутог у култури Херцег Новог и Боке.

Проћи ће још пуно времена да се на тај начин може доживјети, сублимирати и промовисати специфично ткиво живота Боке пренесено на сцену Белависте – као што је то био случај током низа година а чији је невидљиви креатор била Невенка Митровић...

Хвала јој!