

НАГРАДА ЗА ИЗДАВАЧКИ ПОДУХВАТ

Жири Међународног сајма књига „Трг од књиге” награђује за Издавачки подухват године Академску књигу из Новог Сада, издавача књиге Жанете Ђукић Перишић „Иво Андрић – The Writer and the Tale” („Иво Андрић – писац и прича”).

Ово обимно остварење доноси, на 556 страна, свеобухватну и детаљну биографију Ива Андрића, и, упоредо са животном причом, анализу свих његових дјела. Ријеч је о првој Андрићевој биографији на енглеском језику. Иво Андрић је и иначе, као једини добитник Нобелове награде за књижевност са ових простора, највише привукао пажњу свјетске јавности и постао најпревођенији српски писац. Издавањем овог биографског штива ствара се могућност за још већу и продубљенију свјетску рецепцију његовог укупног дјела.

Доктор Жанета Ђукић Перишић је књижевни историчар чији је неуморни рад резултирао успјелим низом инструктивних и занимљивих студија о Андрићевом опусу. Неколико тих монографија представљено је и у Херцег Новом, на књижевним трибинама. Ова нова њена књига писана је приступачним и привлачним стилем, због чега се, упркос обимности, доживљава као интересантно путовање кроз живот и остварења генија. Према ријечима њемачког слависте Роберта Ходела, то је „изузетна књига, писана допадљиво, и готово неисцрпни извор грађе. Жанетино животно дјело”.

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ЕДИЦИЈУ

Награда за најбољу едицију на овогодишњем „Тргу од књиге” додјељује се едицији „Свет прозе” издавачке куће „Геопоетика” из Београда због истанчаног књижевног критеријума, препознатљивог визуелног идентитета и трајног доприноса представљању најзначајнијих савремених, првенствено страних, а потом и домаћих писаца.

Едиција окупља дјела свјетски познатих и признатих аутора, спајајући високи естетски израз и релевантне књижевне токове иза чега стоји истанчани књижевни укус уредника и својеврсно визионарство. Поменута едиција, наиме, већ деценијама представља поуздани књижевни компас, доносећи преводе врхунских аутора са свих свјетских меридијана и обогаћујући наш језички простор дјелима од трајног значаја – од нобеловца Орхана Памука, преко готово књижевних феномена Харукија Муракамија и Сали Руни, па до сад већ класика попут Пола Остера, Џулијана Барнса, Ерланда Луа, Александра Гениса, Виктора Јерофејева и многих других.

Због тога се ова награда МСК „Трг од књиге” не додјељује едицији „Свет прозе” само због њеног трајања, броја објављених наслова или угледа аутора које је представила. Додјељује

се за цјеловито уређивачко дјело – за избор, превод, обликовање и међусобно повезивање књига које су постале дио историје нашег сусрета са савременом свјетском књижевношћу.

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ДЈЕЧИЈУ КЊИГУ

У категорији Дјечија књига године жири МСК „Трг од књиге” 2026. године награђује издавачку кућу „Пчелица” из Чачка за дјело Слободана Станишића „Михајло Пупин и његови чувени калемови”.

Слободан Станишић је плодан писац неисцрпне енергије, чији опус чини читаву малу библиотеку од преко стотину штампаних књига. Он је класично име наше књижевности за дјецу и младе, деценијама присутно на литерарној сцени. Последњих година посветио се остваривању комплета књига „Детињство српске науке”. У тим књигама је књижевно обрадио дјетињство неколико знаменитих српских научника, приказујући вријеме када су научне дисциплине, којима су се они бавили, код нас још биле у зачетку. Низу великана (Никола Тесла, Милутин Миланковић, Михаило Петровић Алас, Јован Цвијић и Јосиф Панчић) Станишић је сада придружио Михајла Пупина.

Пупиново дјетињство Станишић је представио као занимљиво путовање на којем је Пупин, још зарана, показао интересовање за феномене о којима се до тада мало знало. Радозналост, упорност и непосустајање пред бројним препрекама одвели су га постепено ка свјетској научној афирмацији, а нама завештали обавезу да остварени опус проучавамо и у његове тајне упућујемо и дјецу. Станишић то чини представљајући Михајла Пупина како темеље свог научног рада поставља још у игри са вршњацима, у вријеме када је чувао стоку на идворским пашњацима. Ријеч је о занимљивом и узбудљивом штиву, које је пријемчиво за дјецу и погодно да у њима развије љубав према научном истраживању и раду.

НАГРАДА ЗА НАЈЉЕПШУ КЊИГУ

Жири МСК „Трг од књиге” додјељује награду за најљепшу књигу монографији „Тиват”, у издању Градске библиотеке Тиват и издавачке куће „Народно дело” из Новог Сада.

Ова монографија издваја се цјеловитошћу и високом професионалношћу ликовно-графичке концепције. У њој су фотографија, типографија, материјал и штампарска дорада обједињени у складан, савремен и репрезентативан издавачки предмет. Смјеном архивских и савремених фотографија остварена је упечатљива визуелна хроника Тивта – његовог наслеђа, простора, свакодневице и промјена кроз вријеме. Фотографија овдје није само илустрација, већ равноправан носилац приче о граду.

Графички дизајн одликују јасна организација садржаја, одмјерена типографска хијерархија и пажљиво компонован ритам страница. Упркос великом броју тема, аутора и различитих врста сликовног материјала, књига задржава прегледност, мирноћу и потпуну визуелну кохерентност.

Посебну вриједност представља њена материјализација: тврди, концем шивени повез, књиговезачко платно, слијепи отисак, фолиотисак, парцијални лак и златна спот. Ови поступци нијесу употријебљени ради пуког украса, већ као дјелови јединственог естетског и тактилног система.

Монографија „Тиват“ показује да најљепша књига није она са највише декорације, већ она у којој ниједан елемент није случајан и у којој су садржај, фотографија, дизајн и штампарско умијеће доведени у складну цјелину. Због своје естетске вриједности, техничке захтјевности и културне репрезентативности, монографија „Тиват“ заслужује награду „Најљепша књига“ као аутентично и трајно издавачко остварење.