

III награда – ПРОЗА (VIII и IX разред)

„Дај, одрасли Свијете, буди једном Дијете...“

Драган Радуловић (VIII и IX разред)

Одрасли свијет једном дјетету као што сам ја никако не може бити јасан. Када се о њему говори, имам осјећај да сва безбрижност престаје, све цвијеће увене, а страх и несигурност расту.

Када схватих какав је овај свијет, само пожељех да одем у другу димензију, у којој се и дјеца питају о многим стварима. Та силна мржња и љубомора и пакост знају проузроковати ратове или неслагања. Зар није тужно то што све више браћа и сестре не причају само због, заправо небитног, парчета земље? Од оволико лијепих послова које човјек може имати, одрасли бирају бити себични, а своју дјецу уче да требају да дијеле. То нема логике, како очекивати да дјеца кад одрасту буду добри људи, ако не виде како та доброта изгледа. Одрасли свијет треба да схвати да ће друштво ускоро потпуно пропасти ако не почну мијењати прво себе, па тек онда законе и државне границе.

Мајка ми често каже када изнесем своје мишљење да се правим паметна, али ја јој не замјерам. Не схватам то као увреду, јер одрасли и дјеца имају потпуно различите углове и перспективе из којих посматрају различите ситуације. Као што је прича Египерија изашла: „Све велике особе су некада били дјеца, али мало њих то памти.“ Мислим да одраслима фали само мало емпатије. Такође сматрам да ни мама не треба да замјера мени. Мада колико год ја мислила да је одрасли Свијет лош, сматрам да свијет у коме би само дјеца владала не би био најсјајнији као што звучи. Није без разлога постављено правило да дјеца испод осамнаест година не могу одлучивати о свему. Најидеалније би било да одрасли и дјеца владају заједно. Једни имају више искуства, а други бујнију машту.

Стих Драгана Радуловића: „Дај, одрасли Свијете, буди једном Дијете“, баш говори о томе колико дијете може да допринесе овоме свијету. Зато, дјецо, изнесите своје мишљење и трудите се да израстете у што боље људе.

Шифра: persida 185

Лана Сијерковић VIII в

ОШ „Илија Кишић“

Ментор: Борка Килибарда