

U čast obilježavanja 75 godina od rođenja istaknutog crnogorskog dječijeg pisca Dragana Radulovića, JU „Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi“ organizovala je ovogodišnji likovni konkurs inspirisan početnim stihom njegove pjesme „*Tražim poštovanje*“:

**„Daj, odrasli svijete, budi jednom dijete.“**

Iako je konkurs prvenstveno bio namijenjen predškolcima, ove godine su se rado odazvali i učenici prvog i drugog razreda osnovnih škola iz Herceg Novog. Pristigli radovi pokazali su bogatstvo dječije mašte, iskrenost izraza i sposobnost najmlađih da kroz crtež i boju prenesu snažne poruke o igri, ljubavi i zajedništvu.

### **Predškolski uzrast**

Nakon pažljivog pregleda, žiri je donio odluku o nagrađenim radovima:

**Prvo mjesto** osvojila je Kristina Kovačević (VJ Igalo, starija grupa 2). Svoj rad oblikovala je kroz dvije povezane slike, u kojima prikazuje trajanje ljubavi i igre kroz vrijeme. Njen izraz odlikuju jasne figure, skladna kompozicija i živ kolorit, čime na upečatljiv način podsjeća na vrijednosti koje često zaboravljamo.

**Drugo mjesto** pripalo je Ivoni Damjanac (VJ Igalo, starija grupa 1). U njenom radu odrasli postaju prinčevi i princeze, a svijet se preobražava u prostor ispunjen ljepotom, nježnošću i maštom. Poseban kvalitet rada ogleda se u vedrini i bogatstvu detalja.

**Treće mjesto** osvojila je Ilina Malović (VJ Bijela). Kroz dvije scene prikazuje kako igra i vrijeme provedeno s djecom mogu donijeti olakšanje i radost odraslima. Kontrast između prikazanih situacija jasno dočarava snagu igre kao izvora unutrašnjeg mira.

**Posebnu pohvalu** zaslužio je rad Krsta Petrovića (VJ Igalo, starija grupa 2), koji se izdvaja toplinom i iskrenošću, posebno u prikazu radosti zajedničke igre djece i roditelja.

### **Osnovnoškolski uzrast**

Radovi učenika osnovnih škola odlikuju se zrelijim pristupom i konkretnijim odgovorima na zadatu temu. Iako se u pojedinim radovima može uočiti uticaj formalnog pristupa i školskog sistema, izdvojili su se sljedeći:

**Prvo mjesto** osvojila je Ekaterina Potemkina, učenica drugog razreda Osnovne škole „Milan Vuković“. Njen rad karakterišu jasna linija, dobri kontrasti i promišljena upotreba sjenke, što ukazuje na izražen osjećaj za likovni izraz. Idejno, rad nosi jednostavnu i snažnu poruku – dan proveden u igri čini da sunce sija jače.

**Drugo mjesto** pripalo je Simonu Šaranoviću, učeniku drugog razreda Osnovne škole „Dašo Pavičić“. Kroz prikaz vjetrovitog dana provedenog u prirodi sa porodicom, autor na topao način sugerše da odrasli mogu ponovo postati djeca, makar na jedan dan.

**Treće mjesto** osvojio je Milan Knežević, učenik prvog razreda Osnovne škole „Dašo Pavičić“. Njegova maštovita vizija prikazuje svijet u kojem odrasli postaju svojevrsni

„mađioničari“ – stvaraju prostor bez telefona i štetnih navika, u kojem priroda postaje zelenija, a ljudi srećniji.

**Posebnu pohvalu** zaslužio je rad Mirona Uspenskijja, učenika drugog razreda Osnovne škole „Dašo Pavičić“. Iako se nije direktno nadovezao na zadatak temu, njegov rad se izdvojio po izraženom talentu, ekspresivnosti i iskrenosti – prikazujući ono što najviše voli: dinosauruse.

Na kraju, zahvaljujemo se svim učesnicima na uloženom trudu i iskrenosti koju su prenijeli kroz svoje radove, kao i vaspitačicama i učiteljicama i učiteljima koji posvećeno podstiču dječiju kreativnost. Ovaj konkurs još jednom je potvrdio da dječiji pogled na svijet, oslobođen složenosti i opterećenja svakodnevice, nosi dragocjene podsjetnike o važnosti igre, mašte i zajedništva – vrijednosti koje ne bi smjele imati rok trajanja.