

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЖИРИЈА ЗА ДОДЈЕЛУ ПЛАКЕТА ТРГ ОД КЊИГЕ 2016. ГОДИНЕ

На сједници одржаној 27. јула 2016. године Жири који су чинили Гојко Божовић, Воислав Булатовић и Ђорђе Малавразић (предсједник жирија) донио је једногласно, послије свестраног разматрања представљене продукције, одлуку о наградама 14. Међународног сајма „Трг од књиге“.

1. ПЛАКЕТА ЗА ИЗДАВАЧКИ ПОДУХВАТ ГОДИНЕ:

- издавачима *Књижара Со*, Херцег Нови и *Магелан Прес*, Београд за књигу:

Вита Которанин, неимар Дечана / Ристо Ковијанић

Образложење:

Плакета за издавачки подухват године додјељује се Књижари Со из Херцег Новог и Магелан Прес-у из Београда за савремено издање књиге *Вита Которанин, неимар Дечана* од аутора Риста Ковијанића, професора и архивисте из села Ђуђевина код манастира Мораче. Ова данас раритетна књига претворена је ентузијастичним залагањем и инвентивним приступом уредника у модерну фотомонографију, која због овог новог обличја не губи карактер историографске студије. Текстурална основа обогаћена је предговором Живојина Ракочевића, развијеном биљешком о аутору из пера његовог унука Братислава Стипанића и поговором и књижевно обликованим фуснотама Николе Маловића, који је био и покретач подухвата. Новим, електронским рјешењима слога, те великим бројем фотографија детаља и цјелине Високих Дечана и фрескописа у њима, увећана је не само привлачност него и информативност Ковијанићевог текста. Тако је на нов начин освијетљена личност фра Вите, фрањевца и градитеља из Котора, града који је у 14. вијеку, када су подизани Високи Дечани, био главна капија Зете и Рашке према западном свијету и романској култури. Ово издање је примјер продуктивног односа према културном наслеђу.

2. ПЛАКЕТА ЗА ЕДИЦИЈУ:

- издавачу *Завод за уџбенике*, Београд за едицију:

Изабрана дела Бранка Ћопића у пет томова

Образложење:

Плакета за најбољу едицију додјељује се Заводу за уџбенике и наставна средства из Београда за *Изабрана дела Бранка Ћопића у пет томова*. Ријеч је о антологијском избору из комплетног Ћопићевог дјела који је начинио, са предговором, Ранко Поповић, универзитетски професор из Бањалуке. Он је издвојио, према својим мјерилима, најбољег Ћопића, остављајући по страни његове непосредно ангажоване текстове. У питању је оригинална замисао, чијом се реализацијом на изузетан начин обиљежава стотину година од рођења некад најпопуларнијег писца у Југославији, миљеника свих генерација. Ово издање доприноси новој валоризацији Бранка Ћопића и усмјеравању читалачке пажње ка дјелима са наглашеније естетском вриједношћу унутар његовог опуса. Књиге су веома лијепог изгледа и одишу топлином карактеристичном и за самог Ћопића.

3. ПЛАКЕТА ЗА НАЈЉЕПШУ КЊИГУ:

- издавачу *Бесна кобила*, Земун за књигу *Морски вук*, Риф Ребс, 2016, едиција *Стрипчине*,

Образложење:

Стрип већ одавно не представља ни маргиналну, ни спорадичну, ни занемарљиву појаву. Те приче у сликама, како би гласила најједноставнија од његових могућих дефиниција, неспорно су избориле своје мјесто у библиотеци која одражава дух времена, па макар то било и чињеницом да је прије више од пола вијека у Француској основан „Центар за изучавање књижевности графичког израза“.

Додјељујући Награду за најљепшу књигу *Морском вуку*, слободној адаптацији чувеног романа Џека Лондона, потеклој из пера француског умјетника Рифа Ребса, Жири је, осим што је био сагласан о неспорној умјетничкој вредности самог стрипа, беспрекорној опреми, изузетном избору материјала и прецизној типографији, желио да истакне и значај напора издавача *Бесна кобила* и његову амбицију да учврсти позицију стрипа на овим просторима не само као девете умјетности, већ и да, објављивањем графичких романа, досљедно разбија фаму о стрипу као петпарачкој забави.

4. ПЛАКЕТА ЗА ДЈЕЧИЈУ КЊИГУ ГОДИНЕ:

- издавачу *Пчелица – Јуинг*, Чачак – Подгорица за књигу:

Приче из шуме, аутор Николета Новак, илустратор Алекса Јовановић, 2015.

Образложење:

Књига *Приче из шуме* ауторке Николете Новак и илустратора Алексе Јовановића, представља заправо обједињено издање - збирку осам сликовница из истоимене едиције овог издавача. Ова васпитно-образовна сликовница, која дјечи приближава занимљивости из биљног и животињског свијета шуме, показала је, захваљујући лаганој наративи ауторке и изузетним илустрацијама Алексе Јовановића, те оптималном споју њихових вјештина, да у овој области издаваштва домаћи аутори могу у потпуности да се мјере са квалитетним лиценцираним издањима. Књига *Приче из шуме* је у великој мјери успјела да одговори не само забавној и информативно-васпитној, већ и спознајној, искуственој, а прије свега, естетској функцији, коју по својој природи сликовнице морају да задовоље.