

ISSN 1800-6957 (Print)
ISSN 2337-0017 (Online)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА „ТРГ ОД КЊИГЕ”

БИЛТЕН

ХЕРЦЕГ НОВИ, 2015.

Редакција
Милош Радуловић
Мила Митровић

Уредник
Невенка Митровић

Издавач
ЈУ Градска библиотека и читаоница Херцег Нови

Штампа
Штампарија „Обод” а.д. Цетиње

Тираж
300

Адреса редакције
Трг Херцег Стјепана 6, 85340 Херцег Нови
Tel: +382 31 321 900; Fax: +382 31 324 328
E-mail: biblhn@t-com.me
Web: bibliotekahercegnovi.co.me

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

ХЕРЦЕГНОВСКА БИБЛИОТЕКА ИЗМЕЂУ ДВА САЈМА

За Градску библиотеку и читаоницу Херцег Нови 2014. година била је веома успјешна. Захваљујући финансирању које се одвијало углавном према Плану, благовремено смо реализовали готово све предвиђене програме, укључујући и послове реновирања зграде Библиотеке - хидроизолација фасаде и замјена двоје врата и седам прозора.

Реализација Пројеката којима конкуришемо за Владин *Програм заштите културних добара*, а које Министарство културе Црне Горе из године у годину препознаје као значајне и за њих одређује средства, обиљежила је период између два Сајма. Од 2012. године, у Програм је уврштено 6 пројеката Библиотеке, од којих 3 у претходној години: „Изложба *ex libris*-а из фонда ЈУ Градска библиотека и читаоница Херцег Нови“, Изложба „Бока и Бокелџи у *Гласу Црногорца* : 1873-1922“ и „Набавка опреме за дигитализацију библиотечке грађе: скенер А3“, а у 2015. један Пројекат: „Набавка опреме за дигитализацију библиотечке грађе: фото-апарат, статив, блиц, 2 рачунара и штампач“. Средства одређена за реализацију последња два пројекта омогућила су нам да замијенимо дотрајалу опрему за скенирање грађе, осавременимо пословање и интензивирамо дигитализацију грађе, а тиме је учинимо доступном за коришћење великом броју корисника. Истовремено, вриједну грађу штитимо од пропадања усљед непосредног коришћења.

Изузетно занимљива „Изложба *ex libris*-а из фонда ЈУ Градска библиотека и читаоница Херцег Нови“ привукла је велики број посјетилаца. Због велике посјећености и интересовања шире, лаичке, али и стручне јавности, продужен је термин изложбе. Представили смо око 300 најрепрезентативнијих књига из свих колекција Библиотеке, чија је заједничка одредница екслибрис, што их чини јединственим у цијелом свијету. Обухваћена је библиотечка грађа почев од 1550. године када је штампана најстарија књига у фонду Библиотеке па надаље. Припреме изложбе „Бока и Бокелџи у *Гласу Црногорца* : 1873-1922“ су у току, а представљање публици планирамо на



13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

јесен. За обје изложбе већ постоји интересовање за гостовање у другим градовима.

У оквиру издавачке дјелатности, која се темељи на принципу завичајности, публиковали смо 34. број Зборника *Бока* (садржи 9 радова, 7 прилога и 1 приказ), а објављивање и представљање 35. броја (садржи 12 радова, 4 чланка у рубрици *Грађа*, 3 приказа, 3 чланка у рубрици *In memoriam*) планирамо на овогодишњем Сајму. Објавили смо и трећу књигу из едиције *Завичајна ризница* – Симо Матавуљ: *Из Боке Которске*. Приређивач је проф. др Горан Максимовић, који је у овој књизи сабрао Матавуљеву прозу инспирисану његовим боравком у Боки. Садржи осам приповједака са тематиком Боке Которске, као и документарно-умјетничку прозу - *Бока и Бокели и Биљешке једног писца : одломак*. Промоцију књиге са, за нас увијек актуелном и занимљивом темом, очекујемо на *Тргу од књиге 2015*.

Осмислили смо и на *Тргу од књиге 2014*. представили више од 20 културних програма према високим стручним критеријумима (изложба, промоције нових издања, омаж, концерти, дјечије представе...). Херцеговској публици представили су се бројни гости – поред афирмисаних аутора и културних посленика, имали смо прилику да упознамо и младе писце, завичајне ауторе, музичаре и глумце. Више од 60 издавача, из земље, региона и иностранства представило је своја издања посјетиоцима, којих је сваке сајамске ноћи било више хиљада.

Сходно смјерницама IFLA-е и стандардима библиотечке струке, посебну пажњу посвећујемо раду са дјецом. Поред редовних програма за дјецу различитих узраста, за средњошколце смо организовали радионицу „Креативно писање on-line“, коју је водила Александра Вићентијевић, дјечији писац из Београда. За полазнике је радионица била веома корисна. Кроз модеран и за њих пријемчив приступ рада – писање радова на задату тему и слање електронском поштом, комуникација са аутором путем скајпа у заказаним терминима, сугестије и кориговање радова у посебним програмима..., усвојили су нова знања која ће им бити од велике користи у даљем раду и учењу.

У протеклом периоду, фонд Библиотеке је за разлику од претходних година, обogaћен великим бројем монографских публикација. Успјешно смо спровели два поступка јавних набавки за куповину књига (продукција 2013. и 2014) и купили преко 1000 књига. За принављање фонда од великог значаја су поклони корисника, а свакако најзначајнији

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

био је поклон Националне библиотеке Црне Горе „Ђурђе Црнојевић“ са Цетиња. Поклон обухвата око 1000 наслова монографских публикација из категорије стручне и научне књиге, актуелних наслова белетристике, а значајно је приновљен и фонд Завичајне збирке Боке Которске. Поклоном смо приновили око 2700 књига.

Од великог значаја за презентацију и популаризовање активности и корисничких сервиса Библиотеке је интернет страница која је недавно у потпуности редизајнирана и осавремењена. На сајту су доступни комплетни текстови свих објављених бројева зборника *Бока*, билтени, програми и фотографије МСК *Трга од књиге*, као и сва грађа коју смо до сада дигитализовали. Чланови Библиотеке као и заинтересовани за коришћење наших услуга, на сајту могу пронаћи све информације о раду и сервисима Библиотеке, обрасце за Међубиблиотечку позајмицу и упите за Питајте библиотекара. За одрасле, али и најмлађе читаоце објављујемо мјесечне препоруке за читање, према стручним критеријумима.



13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

ПРОГРАМ

21. 07. (уторак)

КОКТЕЛ ДОБРОДОШЛИЦЕ (у Библиотеци) - 20:30

21:00

Поздравна ријеч – књижевник Мираш Мартиновић

Бесједа на отварању – књижевник Димитрис Сотакис

ГОСПОЂА МИНИСТАРКА : монодрама

(Игра: Љиљана Стјепановић; текст: Гале Јанковић)

22.07. (сриједа) 20:30

ИЗЛОЖБА „Данило Киш“

(Аутор: Олга Красић Марјановић, Библиотека града Београда)

Отварање изложбе - Галерија „Јосип Бепо Бенковић“

21:00

БЕЗ ДАХА / Димитрис Сотакис

(Говоре: Димитрис Сотакис и Зоран Хамовић, директор ИК Clío)

ДАНИЛО КИШ : омаж поводом 80 година од рођења

(Говоре: Гојко Божовић, књижевни критичар и проф. др Горан Радоњић)

23. 07. (четвртак) 21:00

ГРОФ САВА ВЛАДИСЛАВИЋ / Никола Моравчевић

(Говоре: Никола Моравчевић и Гојко Божовић, уредник ИП Архипелаг)

ПРАВОСЛАВЉЕ И РЕЛИГИЈА БУДУЋНОСТИ / Серафим Роуз

(Говори: јеромонах Рафаило Бољевић, игуман манастира Подмаине)

БОГ У БОЦИ / Никола Маловић

(Говоре: Никола Маловић и Јелена Крсмановић, уредник ИП Нова књига)

24. 07 (петак) 21:00

КУМБОРСКИ ВИЈАЋ / Босиљка Пушић

(Говоре: Босиљка Пушић, Влатко Симуновић, уредник ИП Побједа и Стеван Копривица, редитељ)

ПРИПОВЕДАЧ И ПРИЧА / Јасмина Ахметагић

(Говоре: др Јасмина Ахметагић и мр Ђорђе Малавразић)

ЗИДОВИ / Енес Халиловић

(Говоре: Енес Халиловић и Желидраг Никчевић, књижевни критичар)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

25. 07. (субота) 20:30

Програми за дјecu

ТРАЖЕ СЕ ПАМЕТНИ ДЕТЕКТИВИ ЗА ОТКРИВАЊЕ ИСТОРИЈЕ / Роберт Такарич

ДОЖИВЉАЈИ МАЧКА ТОШЕ

(Игра: Оливера Викторовић)

ОРЛОВИ РАНО ЛЕТЕ - НВО Маска, Херцег Нови

(Режија: Драгана Дабовић и Горан Славић; играју: Филип Клицов, Владана Мишевић, Нина Перишић, Бојана Шабовић, Јово Чепрић, Ђорђе Вујачић, Бојана Боца, Софија Ракоњац, Марија Бачелић, Анђела Павловић)

БАЈКА О МУДРОМ ПРАСЕТУ - Позориште ПАНТЕАТАР, Београд

(Текст и режија: Миодраг Милованов; играју: Оливера Викторовић, Иван Иванов и Бојана Ђурашковић)

26. 07. (недјеља) 21:00

*„Има на свијету мирних, добрих људи
што кроз живот нечујно и тихо газе...“*

Омаж поводом 50 година од смрти Александра Леса Ивановића

(Говори: мр Зоран Живковић, књижевни критичар)

СКЛОНИ ЉУБАВИ / Тијана Ђерковић

(Говоре: Тијана Ђерковић и Вида Огњеновић, књижевница и редитељка)

БОКА 35 : зборник радова из науке, културе и умјетности

(Говоре: мр Ђорђе Малавразић и мр Зорица Чубровић)

27. 07. (понедељак) 21:00

LA SANS PAREILLE : љубавни роман са додацима / Милисав Савић

(Говоре: Милисав Савић и Вида Огњеновић, књижевница и редитељка)

НАЈБОЉЕ ЕДИЦИЈЕ ЗАВОДА ЗА УЏБЕНИКЕ, Београд

(Говоре: Драгољуб Којчић, директор и главни уредник, Мр Зоран Живковић, уредник и проф. др Жарко Требјешанин)

ИЗ БОКЕ КОТОРСКЕ / Симо Матавуљ

(Говори: проф. др Горан Максимовић)

28. 07. (уторак) 21:00

ОГЛЕДАЛО : стихови / Булат Окуцава

(Говоре: Петар Живадиновић, уредник ИП Паидеа и Михаило Б. Баковић, преводилац)

УРУЧИВАЊЕ ПЛАКЕТА

КОНЦЕРТ

Напомена: Организатор задржава право измјене програма.

У случају кише програми ће се одржавати у Галерији „Ј. Б. Бенковић“.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

ПРОГРАМ

21. 07. (уторак) 21:00

ГОСПОЋА МИНИСТАРКА : монодрама

(Игра: Љиљана Стјепановић; текст: Гале Јанковић)



Љиљана Стјепановић – глумица. Дипломирала је на Факултету драмских умјетности у Београду са комадом *Леди Магбет* (класа Огњенке Милићевић). Читав радни вијек провела је у Позоришту на Теразијама, а за памћење остају њене улоге у представама *Цигани лете у небо*, *Грк Зорба* и др. Телевизијски деби је имала у *Музикантима* (1969), а највећу популарност је стекла кроз домаће серије: *Бољи живот*, *Срећни људи*, *Породично благо*, *Стижу долари*, *Село гори а баба се чешља*,

Равна Гора и др. Добитница је многих признања, између осталих, награде за животно дјело за глумца комичара *Бранислав Нушић* и престижне награде *Жанка Стокић* за 2013. годину.

Госпођа министарка : монодрама

Игра: Љиљана Стјепановић

Текст: Гале Јанковић

Првакиња Позоришта на Теразијама, Љиљана Стјепановић, опробала се у улози Живке министарке у форми монодраме. *Госпођа министарка* је драмски текст настао по мотивима комедије Бранислава Нушића. Представа се бави критиком менталитета и карактера, као и проблемима малограђанске средине. Живка је осавременењена министарка, у времену данашњем, али са свим манама и слабостима, представљена кроз сатиричну призму аутора Галета Јанковића, који нам овом драмом указује да вријеме пролази, али се ми не мијењамо.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

ПРОГРАМ

22. 07. (сриједа) 20:30

ИЗЛОЖБА "ДАНИЛО КИШ"

(Аутор: Олга Красић-Марјановић, Библиотека града Београда)

Отварање изложбе – Галерија "Јосип Бепо Бенковић"

Олга Красић Марјановић – завршила је Филолошки факултет у Београду на групи за Општу књижевност са теоријом књижевности. Аутор је бројних студијских изложби и каталога посвећених значајним личностима и догађајима из културне историје.

Изложбу *Данило Киш* приредила је Библиотека града Београда и до сада је имала бројна гостовања (између осталих: Париз, Цетиње, Бања Лука).

- Као и свака изложба која има документарни карактер и ова само назначава и упућује на важне тачке и моменте пишевог живота и стваралаштва. Увек је зато покушај реконструкције. Тајну живота и тајну стварања човек највећим делом односи са собом. Међутим, много тога, кад је реч о Кишу, остало је забележено у литератури, новинама и часописима и временом постало грађа за нова читања и интерпретације писца, који и после двадесет и шест година од смрти, несмањеном харизмом и даље побуђује велико интересовање и стручне и читалачке јавности. На 30 плаката, штампаних у дигиталној штампи, представљени су: *Детињство у Суботици и Новом Саду, гимназијски дани на Цетињу, студије у Београду, боравак у Стразбуру, Бордоу, Лилу, Паризу, уговори са издавачима, бројна страна издања, исечци из новина преузети из документације Радио Београда (прикази књига, интервјуи, вести, извештаји са судских процеса...), књижевне награде и друштвена признања. Изложбу прати и видео материјал уступљен из архива РТС-а: говор Д. Киша приликом доделе Андрићеве награде и интервју са Кишом који је направио Џевад Сабљаковић, као и документарни филм *Данило Киш: мој живот*, који је за Центар филм режирао Филип Давид. Као и књиге, које после првих читања и награда имају свој живот препуштен времену и неким новим, непознатим читаоцима, тако и ова изложба служи као путоказ и подсећање, као назнака живљеног, проживљеног и написаног.*

(Аутор изложбе Олга Красић Марјановић)



13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

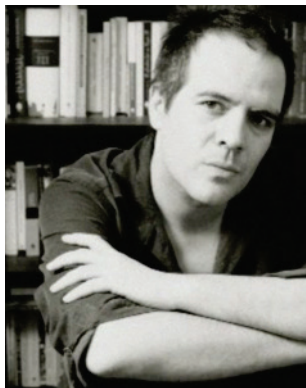
Волтер Севић Лендор

22. 07. (сриједа) 21:00

БЕЗ ДАХА / Димитрис Сотакис

(*The Athens Prize for Literature* часописа "(δε)ката")

(Говоре: Димитрис Сотакис и Зоран Хамовић, директор ИК Clío)



Димитрис Сотакис – грчки књижевник. Објавио је до сада осам романа и једну збирку кратких прича, као и бројне приповјетке у антологијама савремене грчке прозе.

Романи: *Зелена врата* (2002), *Парафонија* (2005), *Човјек кукуруз* (2007), *Без даха* (2009), *Ускрснуће Мајкла Џексона* (2014) и др. Многи од њих су били кандидовани за значајне грчке књижевне награде, док је роман *Без даха* добио *Атинску награду за књижевност* часописа "(δε)ката". Овај роман је на српском језику објављен у издању ИП Clío 2014. године.

Поред писања бави се превођењем и музиком.

Без даха

- У потрази за послом, један млади човек, прихвата необичну понуду која му без икаквог напора доноси велику добит. Док са задовољством посматра како се новац множи на његовом банковном рачуну он прави планове за будућност и сања о животу који му је одувек био недоступан. Међутим, убрзо схвата да ништа није као што изгледа и да је постао заточеник кошмарне стварности која му постепено одузима право да слободно живи и креће се. Овај роман кафкијанске атмосфере прича је о бесмислу људских жеља, о апсурдној идеји о срећи коју има савремени човек и о свему ономе што жртвујемо надајући се рају који никада нећемо упознати.

(ИК Clío)

- Док пишем роман моја највећа жеља је да будем што даље од онога што сматрам обичним и стварним, да покушам да нагласим симболизам и срж приче. Ако ставим права имена, прави град – што сам, узгред речено, понекада чинио – та се прва намера аутоматски губи. Никад нисам желео да пишем роман о Грчкој, иако су многи

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

критичари учили да је Без даха дело о грчкој кризи коју смо искусили. Можда и јесте, подсвесно, јер живим у Атини и нешто је од стварности утицало на мене, али ја не осећам да припадам одређеном месту и времену и нисам у грчу да изразим своје време, већ много планетарнију муку о томе како да управљамо својим животима, како да се остваримо у овом непредвидљивом свету.

(Димитрис Сотакис – из интервјуа недељнику Нови Магазин)

22. 07. (сриједа)

ДАНИЛО КИШ : омаж поводом 80 година од рођења

(Говоре: проф. др Горан Радоњић, књижевни критичар и Гојко Божовић, уредник ИП Архипелаг)

Данило Киш (Суботица, 1935 – Париз, 1989) – романсијер, приповједач, есејиста, драмски писац, преводилац са француског, руског и мађарског језика.

Средњу школу завршио је на Цетињу, а Филозофски факултет у Београду, као први студент на катедри за Историју свјетске књижевности са теоријом књижевности.

Сврстава се у ред најзначајнијих писаца српске књижевности. Почео је као пјесник (*Опроштај с мајком* - 1953), али је највиши домет достигао у прозном стваралаштву.

Романи: *Мансарда* : сатирична поема (1962), *Псалам 44* (1962), *Башта, пепео* (1965), *Пешчаник* (1972).

Књиге прича: *Рани јади* : за децу и осетљиве (1969), *Гробница за Бориса Давидовича* : седам поглавља једне заједничке повести (1976), *Енциклопедија мртвих* (1983) и *Лаута и ожиљци* (постхумно објављене приче - 1994).

Књиге есеја: *По-етика* (1972), *По-етика, књига друга* (1974), *Час анатомије* (1978), *Ното poeticus* (1983), *Живот, литература* (постхумно - 1990), *Складиште* (постхумно - 1995).

Књига разговора: *Горки талог искуства* (постхумно - 1990).

Драме: *Електра* (1968), *Папагај* (1970), *Дрвени сандук Томаса Вулфа* (1974), *Механички лавови* (1980), *Ноћ и магла* (1983).

Дјела Данила Киша преведена су на све веће свјетске језике.



13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

Данило Киш је за свој рад добио многе награде у земљи и иностранству: *НИН-ову награду* (1972), *Горанову награду* (1977), *награду Жељезаре Сусак* (1978), француску књижевну награду *Grand aigle d'or de la ville de Nice* (1980), *Андрићеву награду* (1984), *награду Скендер Куленовић* (1984), *Седмојулску награду*, италијанску књижевну награду *Premio letterario Tevere* (1988), немачку књижевну награду *Preis des Literaturmagazins* (1988), *награду АВНОЈ-а* (1988), америчку књижевну награду *Bruno Schulz Prize* (1989).

- Пред универзумом политике, Данило је тврдоглаво, силовито остајао песник. Зато је увек знао да ухвати, унутар историјске драме која га је опседала, оно што је било најболније: судбине зарођене од почетка у заборав; тугу тихих трагедија; мучну љубав према људима без имена и без гроба.

(Милан Кундера – *Le Monde*, 12.10.1999.)

- Кишово је дјело нека врста светог приказања лудила овога вијека, његовог укуса крви, блата и лажи, измјешаних са сузама жртава. Милиона жртава чији је он неумољив и неутјешан свједок. *Гробница за Бориса Давидовича*, та оптужба стаљинизма, грандиозна је слика не само ужасне кланице вијека, већ и историје као лажи, као плагијатора живота. У *Пешчанику*, посвећеном уништењу Јевреја (чија је жртва и његов отац, страдао у Аушвицу), он је руком додирнуо ужас, што је мало који од писаца знао да уради, јер лагано уводи читаоца у спиралу тог ужаса, тако да се читалац, и не примјетивши, мало помало идентификује са рушилачким механизмом, са убицом који испитује и мучи жртву. *Пешчаник* је несумњиво његово ремек дјело. Ријетко је једна књига успјела да изрази ту страховиту, подмуклу способност зла да расте у сваком од нас, да постане наша природа.

(Клаудио Магрис – *La Repubblica*, 12.10.1999.)

Колико су његова дјела и данас актуелна најбоље свједочи запажање књижевног и филмског критичара Милана Влајчића: „Мислим да ће свака нова генерација откривати нешто ново у Кишу. Кад год се вратим неком његовом делу, читам га на други начин. Ту се потврђује она Елиотова теза да свака добра книга добија доласком нове генерације у књижевности. То је само доказ колико је дело Данила Киша инспиративно и импресивно“.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

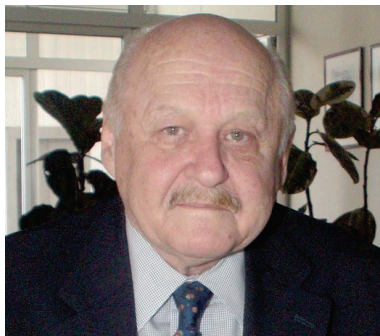
ПРОГРАМ

23. 07. (четвртак) 21:00

ГРОФ САВА ВЛАДИСЛАВИЋ / Никола Моравчевић

(Говоре: Никола Моравчевић и Гојко Божовић, уредник ИП Архипелаг)

Никола Моравчевић – писац историјских романа и историчар књижевности. По завршетку Академије за позоришну умјетност Београдског универзитета отишао је у Америку, гдје је докторирао на одсеку за свјетску књижевност Универзитета државе Висконсин у Медисону. У Чикагу је 1968. године, на одсеку свјетске књижевности Универзитета државе Илиноис, постао ванредни, а 1971. и редовни професор. На Универзитету у Чикагу био је оснивач и шеф одсека славистике, а потом и проректор Универзитета.



У издању Архипелага објављени су на српском језику Моравчевићеви романи *Витез у доба зла*, *Светлост Запада – Lux Occidentalis*, *Бранденбуршки концерт*, *Време васкрса*, *Бечу на веру*, *Последњи деспот*, *Радичево завештање* и *Гроф Сава Владиславић*, као романи и на енглеском језику *A Brandenburg Concerto* и *Albion, Albion*. Моравчевић је добитник *Награде Растко Петровић* за животно дјело.

Гроф Сава Владиславић

Ово је историјски роман о грофу Сави Владиславићу, једној од најужбудљивијих личности српске историје, човјеку који је одредио границу између Русије и Кине. То је прича о његовом чудесном успону, од Херцеговине и Дубровника, преко Цариграда и Венеције, до Москве и Петрограда гдје је постао водећи дипломата руских царева и тајни савјетник на двору. Овај роман приказује једну од најужбудљивијих историјских епоха Русије, вријеме цара Петра Великог и царице Катарине. То је вријеме успона, падова и великих искушења, али и вријеме великих промјена које су трајно одредиле будућност Русије. Повезујући биографију изузетне личности једне историјске епохе и слику саме епохе, Моравчевићев *Гроф Сава Владиславић* један је од најбољих историјских романа на српском језику у дугом низу посљедњих година.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

23. 07. (четвртак)

ПРАВОСЛАВЉЕ И РЕЛИГИЈА БУДУЋНОСТИ / Серафим Роуз

(Говори: јеромонах Рафаило Бољевић, игуман манастира Подмаине)



Отац Серафим Роуз – јеромонах Руске православне цркве у Америци. Био је духовно чедо Светог Јована Шангајског, а у чин јеромонаха је рукоположен 1977. године. Оснивач је манастира Светог Германа Аљаског крај Платине у Калифорнији. Отац Серафим Роуз је први покрштени Американац који је истински примио православље и као писац и молитвеник прочуо се широм православних земаља, нарочито у Русији. Током свог краткотрајног земног живота проповједима и богословским радовима неуморно је доказивао истинитост учења православне вјере и погрешност модерног духа и свих порока које наше вријеме носи. Из пера оца Серафима изашло је више десетина текстова и неколико књига: *Православље и религија будућности* (1975), *Душа послје смрти* (1980) *Будућност Русије и крај свијета* (1981), *Свети Оци : сигуран водич у истинско Хришћанство* (1983, постхумно) и др.

Православље и религија будућности

Православни хришћанин нема повјерења у своју способност да разликује добре и зле духове, зато се он утолико прије чврсто држи библијских и светоотачких савјета, које му је црква Христова дала за живот вјечни. Такав, трезвеношћу наоружан хришћанин је отпоран на ову лажну религију будућности, грозну религију Антихриста - било у ком облику да се она јави. Други људи, они ван Цркве, у посљедњем покољењу - могу бити спасени једино чудом Божије љубави.

- Православље је живот. Ако не живимо православљем, ми једноставно нисмо православни, без обзира на то која је наша званична вјера.

(Отац Серафим Роуз)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

23. 07. (четвртак)

БОГ У БОЦИ / Никола Маловић

(Говоре: Никола Маловић и Јелена Крсмановић, уредник ИП Нова књига)

Никола Маловић – писац.

Објавио је књигу кратких прича *Последња деценија* (1998), новеле у драмској форми *Капетан Визин : 360 степени око Боке* (2002) и *Перашки гоблен* (2003), а пуну афирмацију је стекао романом *Лутајући Бокељ* (2007).

Услиједили су: *Пругастоплаве сторије* (2010), *Херцег-Нови : град са 100.001 степеницом* (2011), *Једро наде* (2014), *Бог у Боци* (2015).

Члан је Српског књижевног друштва, као и групе П-70, чији је један од оснивача. Живи у Херцег Новом, гдје се бави и издавачком дјелатношћу у оквиру своје књижаре Со.



Бог у Боци

- *Перашки гоблен* прича је о жени која је дуже од Пенелопе чекала свог мужа наутика. Јадинта Миовић Кунић довршила је 1828. чувени гоблен: косу Госпе и анђела довршила је властитом сиједом косом, без дјеце, слијепа на крају, а да поморца није дочекала. То је оквир у који се хтио да уметне враг. *Перашки гоблен* је прича и о томе како је из повлашћене географије немогуће отићи заувјек.

У новели *Тројица*, писаној на основу истинитих животних драма, Маловић пред читалачким оком развија серијал трагедија, интензитетом сасвим налик античким. Радња прати усуд полуострвске породице Костић, од 1825. када су се родиле прве бокељске мушке тројке, до 1890. када су сви из свештеничке породице покојни, сем најстаријег, блудног сина – који игром судбине постаје рисански парох са сједиштем у Перасту. Претходно се оженио удовицом свог млађег брата, једног од тројице, која умире, баш као и једини њихов насљедник. Историјска прича тиче се породице о. Филипа Костића, десне руке владике Петра I, не само у борби против Наполеонових Француза, него и у вези с обновом оближњег Превлачког манастира, некадашњег сједишта прве Зетске епископије, коју је основао Свети Сава, лично.

(ИП Нова књига Подгорица)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

ПРОГРАМ

24. 07. (петак) 21:00

КУМБОРСКИ ВИЈАЋ / Босиљка Пушић

(Говоре: Босиљка Пушић, Влатко Симуновић, уредник ИП Побједа и Стеван Копривица, редитељ)

Босиљка Пушић – завршила гимназију у Јагодини, а студије књижевности на Филозофском факултету у Београду.

Књиге поезије: *Крила исте птице* (1970), *Привид игре* (1972), *Пелин у реверу* (1976), *Руком према сну* (1980), *Друга вода* (1980), *Добошари на тргу* (1985), *Свођење речи* (1989), *Пепео и крик* (2000), *Баршунасти гласови – хаибуни* (2015).

Књиге приповједака: *Кавез* (1981), *Отапање* (1994), *Излет у Жањице* (2000), *Како преживети брак* (три издања).

Романи: *Отварање лутке* (1985, 2001), *Наранча и нож* (2002), *Наранчин цват* (2004), а романом *Наранча и жеђ* комплетира трилогију *Наранче под шлемом* (2008), *Књига о Војину* (2008), *Ходник* (2009), *Стимадур* (2011), *Испод жижуле* (2012), *Тондо* (2013), *Кумборски вијаћ* (2014).

Књиге за дјецу: *Херцеговске чаролије* (2000), *Кога боли уво како ја растем* (2000), *Ружичасти делфин* (2001), *Жабилијада* (2003), *Доживљаји магарчића Магића* (2004), *Кобајагична путовања* (2006), *Плавојко* (2009), *Ко те шиша* (2010), *Краљ који је појео и себе* (2012), *Башта од папира* (2014).

Добитница је бројних награда за књижевност, између осталих и *Змајеве почасне награде* (2003) и награде *Живојин Павловић* (2004).



Кумборски вијаћ

Овај роман описује згоде малих јунака. Приче о Миливојевој цатари и ношењу млијека у команду, о лопти, цревљама, кучку Велебиту, магарцу, виолини, краљевом убиству, мастилу..., чак и оне у којима је остало тек нешто мало душе неће оставити равнодушним. *Кумборски вијаћ* скројен је од лексичке грађе која је готово заборављена и враћа читаоца у вријеме када је Кумбор живио као једна фамилија.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

24. 07. (петак)

ПРИПОВЕДАЧ И ПРИЧА / Јасмина Ахметагић

(Награда Никола Милошевић Радио Београда 2)

(Говоре: др Јасмина Ахметагић и мр Ђорђе Малавразић)



Јасмина Ахметагић – дипломирала је и докторирала на Филолошком факултету у Београду.

Аутор је бројних текстова у књижевним и научним листовима и часописима.

Научне монографије: *Антички мит у прози Борислава Пекића* (2001), *Потрага која јесам : о прози Владана Добривојевића* (2002), *Унутрашња страна постмодернизма : Павић* (2005), *Антропopeја : библијски подтекст у Пекићевој прози* (2006), *Дажд од живогa угљевља : читање с*

Библијом у руци прозе Данила Киша и Мирка Ковача (2007), *Зостављање и друге љубавне песме* (2009), *Приче о Нарцису зостављачу : зостављање и књижевност* (2011), *Невидљиво збивање : православна духовност у прози Григорија Божовића* (2012), *Књига о Достојевском : болест прекомерног сазнања* (2013) и *Приповедач и прича* (2014).

Приповедач и прича

Књига се бави односом приповједача према себи, догађајима о којима приповједа и учесницима властите приче. Тај однос је испитан на разноликом литерарном корпусу, који обухвата романе различитих националних књижевности из више временских епоха.

- Историја књижевности је за Ахметагићеву пуна заклетви, молитвених формула, чаробних трикова којима се служи приповедач у првом лицу. Тренуци исповедања су први у низу анализа тзв. психолошког простора, од етичке егзистенције Августинових *Исповести* до естетичке егзистенције описане у роману *Штилер* Макса Фриша.

(Слободан Грубачић, члан жирија за додјелу награде Никола Милошевић)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

24. 07. (петак)

ЗИДОВИ / Енес Халиловић

(Награда Меша Селимовић)

(Говоре: Енес Халиловић и Желидраг Никчевић, књижевни критичар)

Енес Халиловић – приповједач, романсијер, драмски писац, пјесник и новинар.

Збирке поезије: *Средње слово* (1995), *Блудни папир* (2000), *Листови на води* (2007), *Песме из болести и здравља* (2011), *Зидови* (2014).

Збирке прича: *Потомци одбијених просаца* (2004) и *Капиларне појаве* (2006).

Драме: *Ин виво* (2004) и *Кемет* (2010).

Роман: *Еп о води* (2012).



Превођен је на 17 језика (енглески, пољски, француски, македонски ...). Заступљен је у многобројним антологијама у земљи и иностранству. Основао је књижевни часопис *Сент*, а за уреднички рад добио је награду *Сергије Лајковић*. За збирку поезије *Зидови* добио је престижну награду *Меша Селимовић* за 2014. годину. Добитник је и награда *Бранко Миљковић*, *Ђура Јакшић*, као и *Златне значке за допринос култури*. Живи у Новом Пазару.

Зидови

- И Меша Селимовић писао је о зиду. Он каже да иза зида, иза невидљивог стропа бије курдет-сат, незауостављив ход судбине. Чини му се да тај ход обухвата наша настојања, заблуде, мисли и сећања. Савремени човек јесте заробљен, али не само физичким зидовима. Свуда по свету црне идеологије, шоу-програми, јефтина забава, површност и понајвише себичност – учинили су савременог човека заробљеником који је сведен на простог потрошача. Тешко је онима који не читају, а још је теже онима који читају.

(Енес Халиловић након добијања Мешине награде)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

ПРОГРАМ

25. 07. (субота) 20:30

ПРОГРАМИ ЗА ДЈЕЦУ

ТРАЖЕ СЕ ПАМЕТНИ ДЕТЕКТИВИ ЗА ОТКРИВАЊЕ ИСТОРИЈЕ / Роберт Такарич
(Награда Невен)



Роберт Такарич – професор историје, драмски и дјечији писац. Аутор је низа књижевних издања за дјецу, од предшколског до тинејџерског узраста. У свакодневном контакту са ученицима упознао је менталитет савремене генерације младих, њихова интересовања, стрепње, несташлуке... Познат је по посебном приступу и успостављању контакта са дјецом, као и по драмском извођењу својих дјела.

Књиге: *Најбоље године, Једном је лето моја Љубице, Девојчице су јачи пол, Школске фаце, Девојчице узвраћају ударац, Шест и по најгорих мувања од постанка света и друге.*

Награде: *Мали принц* за најбољи дјечији роман на простору бивше Југославије (2010 – роман *Мијењам пубертет за било шта! Повољно!*) и награду *Невен* за најбољу књигу из популарне науке за дјецу (2013 - *Траже се паметни детективи за откривање историје*).

Траже се паметни детективи за откривање историје

Ова књига се састоји од двадесетак прича, препуних историјских чињеница, али које не треба узети здраво за готово. У свакој од њих крије се грешка коју паметни детективи, љубитељи историје, треба да открију.

- Књига је настала након 20 година мог рада у просвети. Професор сам историје и тражио сам функционално знање од мојих ученика. Књигу су иницирала сама деца.

(Роберт Такарич о књизи)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

25. 07. (субота) 20:30

ОРЛОВИ РАНО ЛЕТЕ – према тексту Бранка Ђопића (НВО МАСКА – Херцег Нови)

НВО Маска бави се културно-умјетничким образовањем дјецe и младих са територије Општине Херцег Нови кроз школу глуме. Школа глуме је прилагођена је дјеци предшколског, основношколског и средњошколског узраста. Један од главних циљева школе глуме је практична примјена наученог и стицање неопходног новог искуства.



Горан Славић – дипломирао 2007. на Факултету драмских умјетности на Цетињу са комадима: *Арт Јасмине Резе* и *Сан љетне ноћи* Вилема Шекспира. Играо у бројним представама (*Кањош Мацедоновић*, *Листа за љубав*, *Кинез ...*), серијама (*Једне љетне ноћи*, *Дај баба главу*) и филмовима (*Паре или живот*, *Анина беба*, *Љубав и ожиљци*, *Игла испод прага*).

Драгана Дабовић – дипломирала глуму 2011. године на Академији уметности у Новом Саду, у класи професора Јасне Ђуричић, Чеховљевим комадом *Вишњик*. Први професионални ангажман имала је 2009. у серији *На терапији* (режија Марко Ђилас), а 2010. игра у два дугометражна филма *The Vox* и *4 руже*. На свјетске фестивале је одводи улога Хане у филму *С/кидање*, док највећу славу стиче улогом кадеткиње Шашвари у серији *Војна Академија*, редитеља Дејана Зечевића.



Орлови рано лете

Режија: Драгана Дабовић и Горан Славић

Играју: Филип Клицов, Владана Мишевић, Нина Перишић, Бојана Шабовић, Јово Чепрнић, Ђорђе Вујачић, Бојана Боца, Софија Ракоњац, Марија Бачелић и Анђела Павловић

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

25. 07. (субота)

БАЈКА О МУДРОМ ПРАСЕТУ – позоришна представа за дјецу (ПОЗОРИШТЕ ПАН ТЕАТАР – Београд)

Позориште "Пан театар"

основано је 1995. године. Основао га је брачни пар Ђурашковић – Викторовић. У почетку позориште је радило као путујућа група, гостовали су на "туђим" сценама. Сталну дјечију сцену отвори-ли су 4. априла 1998. године у београдском Булевару рево-луције 298 и тај дан је рођендан позоришта. "Пан театар" је свој репертоар подредио најмлађој публици али играју и неколико вечерњих представа. Сваке позоришне сезоне одиграју три дјечије и једну вечерњу премијеру. Баве се и педагошким радом кроз организовање школе глуме за дјецу.

Њихове представе гледала је публика широм Србије, Црне Горе, Републике Српске, али и Швајцарске, Њемачке, Француске, Канаде.



Бајка о мудром прасету

Текст: Миодраг Милованов

Режија: Миодраг Милованов

Костими: Иван Пантовић

Сценограф: Ђуро Ђурашковић

Музика: Душан Радовановић

Техника: Дејан Поповић

Играју: Оливера Викторовић, Иван Иванов и Бојана Ђурашковић

Ово је својеврсни наставак бајке „Три прасета“. То је прича о мудром прасету Гилету, које је ситно и нејако у поређењу са својом снажнијом браћом. Међутим, његова интелигенција и мудрост биће од велике користи када око његове кућице почну да се шуњају лукава Лија Меланија и охоли Вук Вуја.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

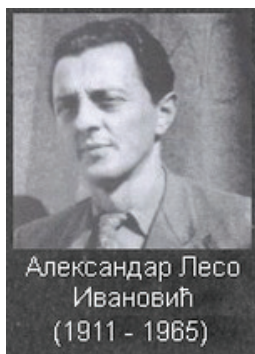
ПРОГРАМ

26. 07. (недјеља) 21:00

*"Има на свијету мирних, добрих људи
што кроз живот нечујно и тихо газе..."*

ОМАЖ ПОВОДОМ 50 ГОДИНА ОД СМРТИ ЛЕСА ИВАНОВИЋА
(Говори: мр Зоран Живковић)

Александар Лесо Ивановић (Цетиње, 1911 – Цетиње, 1965) – пјесник.



Прве пјесме написао је као шеснаестогодишњак. Њих Нико С. Мартиновић назива "стиховани ђачки акварели", рађени на одблесцима народне пјесме и Шантићеве поезије. Почео је 1929. године да објављује пјесме у београдском *Венцу* Јеремије Живановића и то је значило признавање и релативну афирмацију једног новог пјесничког имена. До 1935. године објавио је још неколико пјесама у тадашњим црногорским публикацијама: подгоричком алманаху *Срж*, цетињском *Прегледу*, *Записима*, *Одјеку* и *Зетском гласнику*.

Послије 1945. године повремено је сарађивао са листовима *Побједа*, *Сусрети* и *Стварање*, а 1950. цетињска "Народна књига" издала му је прву збирку пјесама *Стихови*. Десет година касније титоградски "Графички завод" објавио му је другу књигу поезије *Чапур у кршу*.

- Ми који смо се почетком 50-их година са Лесом свакодневно сусретали на Цетињу знамо да је он пјесме дуго "носио у себи", слагао стих о стих, ослушкивао и одмјеравао, не журећи с биљежењем. Било нам је јасно — Лесо не пише пјесму, она у њему настаје. Дорађујући у себи стихове, брусио их је, тражећи што савременији израз, увијек тежећи ванредној стилској чистоти. Ни друга збирка *Чапур у кршу* није била много обимнија од прве. Његов опус није велики али је свака пјесма прави медаљон. Лесо је био човјек ријетке скромности, меланхоличне лирске душе. Невесело дјетињство и каснији тежак живот, саткан од немаштине и неизвјесности, условили су његову сјету и потиштеност, која ће га упоредо пратити и у литератури и у приватном животу.

(књижевник *Миленко Ратковић*)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

26. 07. (недјеља)

СКЛОНИ ЉУБАВИ / Тијана М. Ђерковић

(Награда Први роман)

(Говоре: Тијана Ђерковић и Вида Огњеновић, књижевник)



Тијана Ђерковић – писац и преводилац. На Филолошком факултету у Београду завршила је руски и италијански језик и књижевност. Објавила је више књига превода са италијанског и руског на српски језик, а са српског на италијански превела је драму Вида Огњеновић *Мај нејм из Митар*, као и роман Мома Капора *Конте*. Прву ауторску књигу објавила на италијанском језику *Il Cielo sopra Belgrado* (2001), а потом и двије збирке прича на српском: *Приче из самоће* (2006) и *Мала црна хаљина* (2009). Њен први роман на

италијанском језику био је *Inclini all'Amore* (2013), за који је у граду Кунее (Пијемонт) добила награду *Први роман*. Српски превод романа објавила је издавачка кућа Албатрос плус под називом *Склони љубави* (2014).

Тијана М. Ђерковић од 1987. године живи и ради у Италији.

***Склони љубави* (из италијанске штампе):**

- Породична сага, испричана ритмом, љепотом и несвакидашњим књижевним умјећем.

(TTL La Stampa - Marina Verna)

- *Склони љубави* скреће пажњу на пуноћу живљења, наводи да зубима откидамо комаде љепоте упркос издајама, ниским ударцима, поразима. Можда ће нам послје свих битака у руци остати тек мрвице среће, али ћемо знати да смо барем срце нахранили до ситости.

(Mangialibri - Katerina Morgantini)

- *Склони љубави*, откровење Фестивала књижевности у Мантови, роман који нас је очарао.

(RAI 1 „Billy il vizio di leggere“ - Bruno Luvera)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

26. 07. (недјеља)

БОКА 35 : зборник радова из науке, културе и умјетности (Говоре: мр Зорица Чубровић и мр Ђорђе Малавразић)

Један од ријетких часописа за научна, умјетничка и културно-историјска питања бококторског подручја одржава континуитет, са мањим прекидима, од 1969. године. Зборник је познат научној јавности и веома је цитиран у стручним и научним радовима. Сваки од објављених чланака расвјетљава један дио материјалног и духовног садржаја Боке Которске, што **Зборник Бока** сврстава у незаобилазну литературу завичајне историје. Комплетни текстови свих до сада објављених бројева доступни су на интернет презентацији Библиотеке.

Бока број 35. садржи 12 радова: *Бока и Бокелџи у Гласу Црногорца (1873-1922) : библиографија / Невенка Митровић; Капије и пратећи објекти которске тврђаве / Илија Лалошевић; Палацин Дабиновић – Љута : прилог познавању стамбене архитектуре Доброте : 2. дио / Катарина Николић; Основно образовање у сеоским насељима херцеговске општине у 19. вијеку до отварања прве државне школе 1869. године : 2. дио / Марија Црнић Пејовић; Византијски новац из катедрале Светог Трипуна у Котору : (истраживања 1987-1999) / Милица Крижанац; Лик Светог Христифора на бококторским иконама XVIII-XIX века / Љиљане Стошић; Фрагмент житијне иконе Свете Варваре у цркви Светог Ђорђа у Сутвари (Горњи Грбаљ) / Зоран Ракић; Бока Которска и Црна Гора у приповеткама Сима Матавуља / Драган Марковић; Подни мозаик у цркви Св. Андрије Кримовице, Доњи Грбаљ : конзерваторска истраживања, анализа стања, предлог заштите и презентације / Јасминка Гргуревић; Природне вриједности Врмца / Драган Рогановић, Тамара Брајовић; Пјешачки мостови старог херцеговског града : (кроз анализу старих фотографија) / Оливера Доклестић; Српска соколска жупа на Приморју / Саша Недељковић. У рубрици *Грађа* објављени су чланци **Небојше Раша**, **Горана Максимовића**, **Горана Ж. Комара** и **Љуба Мачића**, а приказе су написали **Милан Р. Милановић**, **Радомир В. Ивановић** и **Шпиро Вуковић**. *In memoriam* рубрика садржи сјећања на др Богумила Храбака – **Радмило Пекић**, др Милоша Милошевића – **Снежана Пејовић** и др Светислава Вученовића – **Зорица Чубровић**.*



13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

ПРОГРАМ

27. 07. (понедељак) 21:00

LA SANS PAREILLE : љубавни роман са додацима / Милисав Савић
(Говоре: Милисав Савић и Вида Огњеновић, књижевник)

Милисав Савић – писац.

Књиге приповједака: *Бугарска барака* (1969), *Младићи из Рашке* (1977) и *Ујак наше вароши* (1977).

Романи: *Љубави Андрије Курандића* (1972), *Топола на тераси* (1985), *Ћуп комитског војводе* (1990), *Хлеб и страх* (1991, **Нинова награда**), *Ожиљци тишине* (1997, **Награда Мирослављево јеванђеље**), *Принц и сербски списатељ* (2008, **Награда Лаза Костић**), *Чварчић* (2010) и *La sans pareille* (2015).



La sans pareille : љубавни роман са додацима

- Трагом упозорења да је “свет зло и опасно место“ и да нас „једино прерушавање може спасти од злих грабљивица које нас вребају“ Милисав Савић нас води кроз дубинске рукавце необичне љубавне приче која се дешава током једног мистичног пролећног путовања Тосканом, а уствари у позадини југословенских ратова деведесетих. Знајући да „једино измишљени свет поседује неки смисао“, Савић нам полагано расветљава тајанствена места своје јунакиње, неупоредиве и шашаве, и јунака, вишеструко прерушеног, попут самог писца. Његов јунак, млади сликар Хасан, избеглица из Београда, који попут Казанове “у свакој жени види једну, а у једној све“, у Фиренци почетком деведесетих доживљава судбинску љубав, а већ крајем деведесетих, принудно мобилисан, нестаје током рата на Косову, под будним оком трговаца органима. Мистерији љубави и мистерији путовања супротстављен је контекст наше сурове историје у којој се дешавају беспотребни ратови и нужна избеглиштва. На сличан начин на који је Савићев роман *Хлеб и страх*, исписан пре четврт века, био литерарни епитаф за комунистичку Југославију, тако и овај роман, сасвим капиларно, индивидуално и колективно, заклапа слику ратних деведесетих.

(Ненад Шапоња)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

27. 07. (понедељак)

НАЈБОЉЕ ЕДИЦИЈЕ ЗАВОДА ЗА УЏБЕНИКЕ, Београд
(Издавач године, Београдски сајам 2014.)

(Говоре: Драгољуб Којчић, директор и главни уредник, мр Зоран Живковић, уредник и проф. др Жарко Требјешанин)

Завод за уџбенике је својом актуелном продукцијом заслужио ласкаву титулу *Издавача године* на прошлогодишњем Београдском сајму. Жири за додјелу ове награде је оцјенио да је „Завод издавачка кућа која већ деценијама у складу са својим именом, друштвеним задатком и респектабилном традицијом доприноси на најбољи могући начин издавачкој продукцији српског духовног простора“. Посебан значај међу актуелним насловима Завода имају наслови као што је *Речник појмова ликовне уметности и архитектуре*, који је припремила група еминентних аутора из области ликовне умјетности, под руководством академика Милана Лојанице. Ту је и капитално дјело једног од најзначајнијих савремених српских филозофа, професора др Слободана Жуњића, *Историја српске филозофије*.

Завод је специјално за последњи Београдски сајам књига објавио и мемоарско дјело Денг Жунг, кћери Денг



ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ

Кућа знања

Сјаопинга, *Денг Сјаопинг и културна револуција*. Ово дјело представља значајно свједочење о догађајима из новије политичке и свеукупне историје Кине и говори о личности која је најзаслужнија што је кинеско друштво огромним развојним корацима ушло у XXI вијек. Затим, треба поменути и књигу Весне Југовић *Последња порука Нелсона Менделе*, која заправо представља последњи интервју који је Нелсон Мендела дао новинарима. Значајан допринос успјеху Завода дала је и библиотека *Психологија за радознале*, коју ће на *Тргу од књиге* презентовати њен уредник, проф. др Жарко Требјешанин. У оквиру ове библиотеке Завод је објавио десетине најзначајнијих и најзанимљивијих превода популарних дјела знаменитих психолога из Европе и Америке, између осталих: *Истинска срећа* Мартина Селиџмена, *Знам шта мислиш* Лилијен Глас, *Еволуција жеље* Дејвида М. Баса, *Психологија романтичне љубави* Роберта Џонсона и др. У овој области Завод је објавио и библиотеку *Психолошке паралеле*, као и *Сабрана дела Николе Рота*. Међу актуелним Заводовим издањима издавају се и изузетно значајни, а до скоро потпуно непознати, мемоари Војислава Шикопарије, под насловом *Сећања српског официра 1900 – 1918*.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

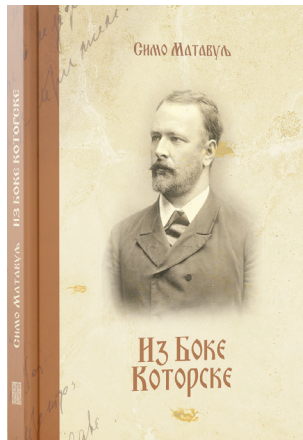
"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

27. 07. (понедељак)

ИЗ БОКЕ КОТОРСКЕ / Симо Матавуљ (приредио Горан Максимовић) (Говори: проф. др Горан Максимовић)

Симо Матавуљ – српски писац из Далмације, приповједач, преводилац, драмски писац и романсијер. Образовање је започео у манастиру Крупи, а Учитељску школу завршио у Задру. У периоду 1874-1881. године живио је у Херцег Новом. Био је учитељ италијанског језика, рачуна и гимнастике у поморском заводу „Србина“. На Цетињу је, 1881-1889. године, био наставник француског језика у гимназији, надзорних основних школа и наставник престолонаследника Данила. Објавио је романе *Бакоња фра Брне* и *Ускок*, драме *Завјет* и *На слави*, књиге приповједака: *Из Црне Горе и Приморја*, *Из приморског живота*, *Са Јадрана*, *Из разлијех крајева*, *Приморска обличја*, *С мора и с планине*, *Из београдског живота*, *Немирне душе...* Од 1904. године био је редован члан Српске краљевске академије.



Из Бокe Которске

- Прозни текстови Сима Матавуља који су тематски посвећени простору Бокe Которске у овоме издању разврстани су у двије цјелине. Прву цјелину сачињавају приповијетке (*Бодулица*, *Љубав није шала ни у Ребесињу*, *Ђуро Кокот*, *Нови свијет у старом Розопеку*, *Др Паоло*, *Догађаји у сеоцу*, *Први Божић на мору*, *Звоно*), док се у другој цјелини налазе два текста из документарно-умјетничке прозе (*Бока и Бокeљи*, *Биљешке једног писца*). Хронологија живота и рада Сима Матавуља сачињена је на основу увида у различите књижевно-историјске студије, те пишчеву преписку и друге белетристичке изворе (Ј. Скерлић, М. Цар, В. Латковић Иг. Злоковић, Ђ. Радовић, С. Корач, М. Злоковић, Ж. Младеновић, Ј. Деретић, Д. Иванић, В. Ивошевић, Г. Максимовић), а најпотпуније на основу монографије Голуба Добрашиновића, *Симо Матавуљ (1852-1908)*.

(приређивач Горан Максимовић)

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

ПРОГРАМ

28. 07. (уторак) 21:00

ОГЛЕДАЛО : стихови / Булат Окуцава

(Говоре: Петар Живадиновић, уредник ИП Паидеа и Михаило Б. Ђаковић, преводилац)

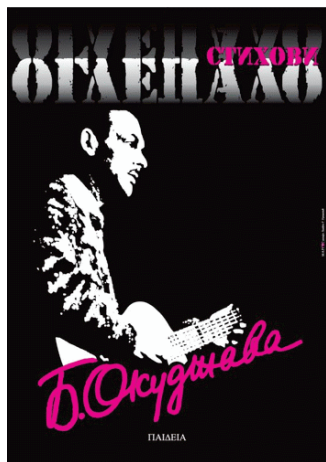
Булат Шалвович Окуцава – рођен у Москви, од оца Грузина и мајке Јерменке. Радио је као професор руског језика, новинар, уредник, књижевник. До своје смрти 1997. године, издао је више књига поезије, збирки приповједака, романа, екранизованих сценарија и позоришних комада.

"Шездесетих година његове песме су се шириле брзином муње Совјетским Савезом, без обзира на то што још нису биле снимљене на грамофонским плочама, нити извођене на радију или телевизији. Песме су слушане са магнетофонских трака у становима радника, инжењера, физичара и службеника, певали су их уз гитару на градилиштима и у возовима. Омладина је прихватила песме Окуцаве као прочишћавајуће врело наде. Дешавало се, рекао је једном Јевтушенко, да док шетате Москвом, на пример недељом, поред студентског дома - кроз три прозора чујете истовремено три различите песме Булата Окуцаве."

(Из поговора "Булат Окуцава – између песме и судбине" Михаила Ђаковића)

"Сви су певали рукописом, а Окуцава грлом. Није се одвајао од душе и гитаре. Ако душа има глас, то је глас Окуцаве. Веровао се. Све је испевао што је имао у души. Тешко да је било оних који су га чули, а да чутим нису били одушевљени. Његове прве песме имале су ону ведрину коју имају заљубљени матуранти. Преснимавањем касета са његовим песмама, ако се до њих и дође, почела је пиратерија за своју душу. Био је сасвим обичан док не запева. Певао је о свему обичном које је постајало чудесно."

(Из предговора "О Окуцави и генерацији – запис занесењака" Милована Витезовића)



13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

28. 07. (уторак)

УРУЧИВАЊЕ ПЛАКЕТА ТРГА ОД КЊИГЕ 2015.

На Међународном сајму књига „Трг од књиге“ 2015. биће додијељене Плакете за:

Издавачки подухват године

Најљепшу књигу

Дјечију књигу године

Најбољу едицију

Чланови жирија Трга од књиге 2015. су :

Проф. др Горан Максимовић

Мр Ђорђе Малавразић

Воислав Булатовић

28. 07. (уторак)

КОНЦЕРТ

О КЊИГАМА ГОВОРЕ:

Зоран Хамовић – директор и главни уредник *ИП Clio*. Дипломирао је југословенску и општу књижевност на Филолошком факултету у Београду. Бавио се музиком, позориштем и литературом. Предавао је књижевност у Институту за стране језике у Београду. Као уредник или члан редакције радио је у књижевним часописима *Студенту*, *Знаку* и *Књижевној критици*. Члан је редакције часописа *Сарајевске свеске*. Оснивач је међународног друштва *Feliks Kanic* и невладине организације *Библиотека Плус*, а један је од оснивача *Удружења Креативна Србија*.. Аутор је пројекта *Internest*. Награде за најбољег издавача на Сајму књига у Београду добио је 2003. и 2010. године.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

Гојко Божовић – пјесник, новинар, књижевни критичар и есејиста.

Дипломирао је на Филолошком факултету на групи за општу књижевност и теорију књижевности. Објавио је више књига пјесама (*Подземни биоскоп, Душа звери, Песме о стварима, Архипелаг, Елементи*), антологија (*Антологија новије српске поезије, Place We Love. An Anthology of Contemporary Serbian Poetry, Свет око нас. Антологија савремене српске приче*) и књигу есеја (*Поезија у времену. О српској поезији друге половине 20. века*).

Дјела су му превођена на више језика. Добитник је више награда за поезију и есејистику.

Оснивач је и главни уредник *Издавачке куће Архипелаг*.

Живи у Београду.

Проф. др Горан Радоњић – дипломирао је на Филозофском факултету у Никшићу 1995. године (Одсек за српскохрватски језик и књижевност). Звање магистра стекао 2001. је године на Филолошком факултету у Београду, док је на истом факултету 2009. одбранио докторску дисертацију *Модели приповиједања у српском и америчком роману шездесетих и седамдесетих година XX вијека*. Током 2003. и 2004. године боравио је у Америци (Универзитет у Тенесију), као стипендиста *Junior Faculty Development Programa*, у организацији Америчког савјета за међународно образовање (*American Councils for International Education*).

Јеромонах Рафаило Бољевић – игуман манастира Подмаине.

Познат је по својим надахнутим бесједама и предавањима, а покренуо је и значајну издавачку дјелатност у оквиру манастира Подмаине.

Замонашен је августа 2006. године, а у чин јеромонаха рукоположен 2007. Игуман је манастира Подмаине од 2009. године.

Јелена Крсмановић – дипломирала на Филозофском факултету у Никшићу (Одсек за српски језик и књижевност). Од 2009. године ради у ИП Нова књига из Подгорице, на пословима лектора и уредника. Уредник је Зимског салона књига – Book/a и умјетнички директор V, VI и VII Међународног подгоричког сајма књига (оснивач и организатор ИП Нова књига). Била члан Савјета 17. Никшићких књижевних сусрета и организатор програмског дијела ове манифестације под називом *Међу књигама*, као и модератор трибине *Култопис*. Више пута је учествовала у представљању стваралаштва познатих књижевника из Црне Горе, региона и иностранства.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

Влатко Симуновић – књижевни критичар, професор српскохрватског језика и књижевности и уредник рубрике за културу дневног листа Побједа. Интервјуе, есеје и књижевну критику објављује у црногорској и регионалној дневној штампи и периодици, те на интернет порталима (Побједа, Вијести, Нови лист, АРС, Балкански књижевни гласник). Аутор је књига есеја и огледа *Записи* (2010) и књига интервјуа *Разговори* (2011). Члан је Матице црногорске, Црногорског друштва независних књижевника и ПЕН Центра Црне Горе.

Стеван Копривица – драмски писац, сценариста, професор драматургије. Завршио је драматургију на Факултету драмских умјетности у Београду у класи професора Ратка Ђуровића. Стеван Копривица написао је преко тридесет позоришних комада, а сценариста је више филмова и ТВ серија. Објавио је књигу *Бокешка трилогија*, са драмама тзв. "медитеранског круга". Добитник је двије *Стеријине награде* (за драматизацију дјела *Башта сљезове боје* и за оригинални драмски текст *Бокешки Д-мол*), *награде Фестивала позоришта за дјецу у Котору*, *награда Фестивала медитеранског театра у Тивту Пургаторије* и др.

Један је од оснивача Фестивала позоришта за дјецу у Котору.

Мр Ђорђе Малавразић – новинар, есејиста и теоретичар медија.

Од 1971. године је запослен у Радио Београду. Аутор је разговора са истакнутим домаћим и свјетским естетичарима филозофима. Био је уредник Драмског програма Радио Београда у вријеме његових међународних успјеха. Један је од оснивача *Фестивала документарне радиофоније* (ФЕДОР) и иницијатор *Радионице звука* (1985). Из његовог бављења радио драмом проистекла је књига *Горњи бездан звука – Неда Демоло* (1999), а са Ратомиром Дамјановићем објавио је књигу-каталог о културном радију, *Елитизам за све* (2003).

Главни је и одговорни уредник Радио Београда 2, програма културе и умјетности.

Желидраг Никчевић – пјесник, новинар и књижевни критичар.

Завршио је Правни факултет у Београду.

Радио је као уредник драмске и документарне редакције *ТВЦГ*, као и културне рубрике *Побједе*. Био је главни и одговорни уредник телевизије *ЈУ ИНФО* и листа *Борба*. Аутор је више збирки поезије, књига есеја и антологије новијег пјесништва у Црној Гори.

Добитник је *Андрићеве награде* за најбољу књигу есеја (1994).

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

Мр Зоран Живковић – дипломирао и магистрирао на Филолошком факултету у Београду. Након новинарске и професорске каријере, обављао је многе значајне државне и друштвене функције: био је на челу *Издавачког сектора Службеног листа СРЈ*, савјетник председника владе СРЈ за културу и информисање, главни и одговорни уредник *Нолита*, председник Управног одбора Његошеве задужбине у Београду, а сада је један од уредника у Заводу за уџбенике Републике Србије. Аутор је бројних новинарских текстова, као и радова у књижевним часописима.

Вида Огњеновић – књижевница, редитељка и дипломата. Дипломирала је на Катедри за општу књижевност Филолошког факултета у Београду (1963) и на Одсеку за режију београдске Академије за позориште, филм и телевизију (1965). Магистарски рад из теорије и праксе одбранила је на Универзитету у Минесоти (1972). Пише романе, приповјетке, драме и есеје. Добитник је многих награда за књижевни и позоришни рад: *Стеријина награда* (1984, 1991, 2002), *Октобарска награда града Београда* за позоришну умјетност (1984), *Златни ловоров вијенац за режију* (1985), *Вукова награда* за умјетност (1992), *награда Просвете* за књигу године (1994), *Андрићева награда* за приповјетку (1995), *награда Бранко Ћопић* за прозу (1996), *награда Лаза Костић* за роман (1996), *награда Стефан Митров Љубиша* за књижевно дјело (1999), *награда Јоаким Вујић* за позоришну умјетност (2001), *награда Кочићево перо* за роман *Посматрач птица* (2011) и др.

Мр Зорица Чубровић – архитекта и конзерватор. Дипломирала је на Архитектонском факултету у Београду, а на истом је завршила и постдипломске студије. Учествовала је у истраживањима и рестаурацији најстаријих сакралних грађевина Котора и Боке, као и у изради студија заштите градитељског наслеђа Котора, Рисна, Херцег Новог, Пераста и Мориња. Објавила преко 30 радова. Запослена је у Регионалном заводу за заштиту споменика културе Котор.

Драгољуб Којчић – дипломирао филозофију на Филозофском факултету у Београду. Главни је уредник и директор Завода за уџбенике Србије. Бави се политичком филозофијом, теоријом и методологијом. Са Радославом Павловићем 1990. године је покренуо лист за политику, културу и економију *Држава*. Био је уредник у *Српском књижевном гласнику*. Утемељивач је магазина *Зенит*, а писао је и за многе друге стручне и дневне листове. Учествовао је у оснивању Института за геополитичке студије 1997. године. Објавио је књигу *Стрела времена и хоризонт слободе* (2009).

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севиц Лендор

Проф. др Жарко Требјешанин – дипломирао, магистрирао и докторирао на Групи за психологију Филозофског факултета у Београду. Између осталих, објавио је књиге: *Фромове дихотомије*, *Представа о детету у српској култури*, *Психоанализа - мали лексикон*, *Шта Фројд заиста није рекао*, *Политика и душа*, *Лексикон психоанализе* и др. Аутор је бројних предговора, поговора и научних радова. Оснивач је и уредник библиотеке *Психологија за радознале*. Био је председник Савеза психолога Југославије и главни уредник *Психолошких новина*. Добитник је награда *Веселин Лучић* (за најбоље научно дело на Универзитету у Београду), *Борислав Стевановић* (за научни доринос психологији), *Живорад - Жижка Васић* (за популаризацију савремене психологије), као и *Радоје Домановић* (за допринос тумачењу сатире).

Проф. др Горан Максимовић – студије књижевности и српскохрватског језика завршио је на Филозофском факултету у Сарајеву, а постдипломске студије на Филолошком факултету у Београду. Од 2008. редовни је професор на Филозофском факултету у Нишу, а предавао је на више факултета као гостујући професор.

Аутор је књига студија, антологија и више од 200 радова који су објављени у домаћој и иностраној периодици. Добитник је више награда, а најновију, *Витез академске палме*, добио је у знак признања за јачање универзитетске сарадње између Француске и Србије.

Петар Живадиновић – власник и директор издавачке куће *Паидеиа*. Завршио је Филозофски факултет у Београду. Био је професор филозофије у гимназији и уредник у *БИГЗ-у*. Уз Петра Лаловића био је главни уредник научног програма *телевизије Београд*, затим директор *Културног центра* у Паризу, новинар *Борбе* и *НИН-а*.

Михаило Б. Ђаковић – преводилац.

Завршио Прву београдску гимназију, као један од најбољих ђака у генерацији. Дипломирао је на Правном факултету у Београду, са нарочитим нагласком на међународном праву, политици и спољној трговини. Свој досадашњи радни вијек провео је у спољној трговини, од чега најдуже у компанији Инвест – Импорт (1988 – 1998), а од 2001. је директор сектора за Извоз-Увоз у фирми PETROLCOMET Београд. Као Рус по мајци и врстан познавалац руског језика, почео је да се бави преводњештем, а посебно се истакао преводима пјесама Булата Окуцаве.

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

ИЗДАВАЧИ

ЗАВОД ЗА УЧБЕНИКЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, Београд

СВЕТИГОРА, Цетиње

АРХИПЕЛАГ, Београд

UNIREKS, Podgorica

PAIDEIA, Beograd

НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „Ђурђе Црнојевић“, Цетиње

CLIO, Beograd

NOVA KNJIGA, Podgorica

ARS LIBRI, Beograd

ЗАДУЖБИНА ВЛАДЕТЕ ЈЕРОТИЋА, Београд

NARODNA KNJIGA, Podgorica

БЕСЈЕДА, Бања Лука

ALBATROS PLUS, Beograd

**КЊИЖЕВНА ЗАДРУГА СРПСКОГ НАРОДНОГ ВИЈЕЋА,
Подгорица**

LAGUNA, Beograd

GOSPA OD ŠKRPJELA, Perast

ПАРТЕНОН, Београд

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР - РАДИУС, Херцег-Нови

АЛГОРИТАМ, Београд

ПЧЕЛИЦА - ЈУИНГ, Подгорица

МАЛИ ПРИНЦ, Београд

БОКЕЉСКО ИЗДАВАШТВО

ВУЛКАН ИЗДАВАШТВО, Београд

МАГЕЛАН ПРЕС, Београд

BOOK, Beograd

OTVORENA KNJIGA, Beograd

ДОБРА КЊИГА, Београд

ZNANJE IZDANJE, Vršin

FENIKS LIBRIS, Beograd

ПРАВОСЛАВАЦ, Шабач

БЕОКЊИГА, Beograd

MIBA BOOKS, Beograd

MARSO, Beograd

BEGEN COMERC, Zemun

БЕОЛЕТРА, Београд

13. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА "ТРГ ОД КЊИГЕ" 2015.

"Шта је друго читање до разговор у тишини"

Волтер Севић Лендор

О Тргу од књиге:

- Када једна црногорска библиотека, поред професионалног и стручног рада, може да се похвали и вишегодишњом организацијом тако престижне и значајне манифестације посвећене књизи и читању као што је "Трг од књиге", онда је неизбјежно рећи да та библиотека представља парадигму која поставља стандарде у библиотечкој струци у Црној Гори.

(Јелена Ђуровић, директор НБ Црне Горе "Ђурђе Црнојевић")

- Брзина информација којом смо затрпани у овом времену никада неће моћи да надомести дубину садржаја књиге. *Трг од књиге* је покушај да тај мирис штампарске боје траје у времену, без обзира на ове савремене медије.

(Небојша Дугалић, глумац)

- Овај простор је леп и допада ми се што је Сајам назван Трг од књиге. Ја сам дуго и Београдски сајам доживљавао као трг од књиге. То су онда највећи тргови на свету, а свака књига заправо једна улица и у свакој од тих улица можете срести неке јунаке, или неку причу која се сакрила у корице неке књиге.

(Горан Петровић, писац)

- У току једне седмице у јулу у Херцег-Новом је сајам књига. Поподне и увече на тргу се одвијају многи културни програми, поред мале цркве, а ти програми имају импресиван ниво квалитета. Била сам очарана посебном атмосфером која из ноћи у ноћ влада на тргу, људима који читају књиге, читавим гомилама слушалаца. Овдје сам нашла мишљења о важности књиге и књижевности која су мене што долазим из богате Норвешке потакла на нов начин размишљања.

(Елен Кристин Молавер, директор библиотеке за Море и Ромсдал – Норвешка)

- Чињеница да толико људи свако вече долази, слуша, прати програме, је културни догађај првог реда. То је и светска тема како да библиотеке, култура уопште задрже пажњу појединца. За то слободно време појединца се најтеже изборити и у таквом времену довести толико људи да седе и слушају – Трг од књиге је заиста културни догађај.

(Јасмина Нинков, Библиотека града Београда)