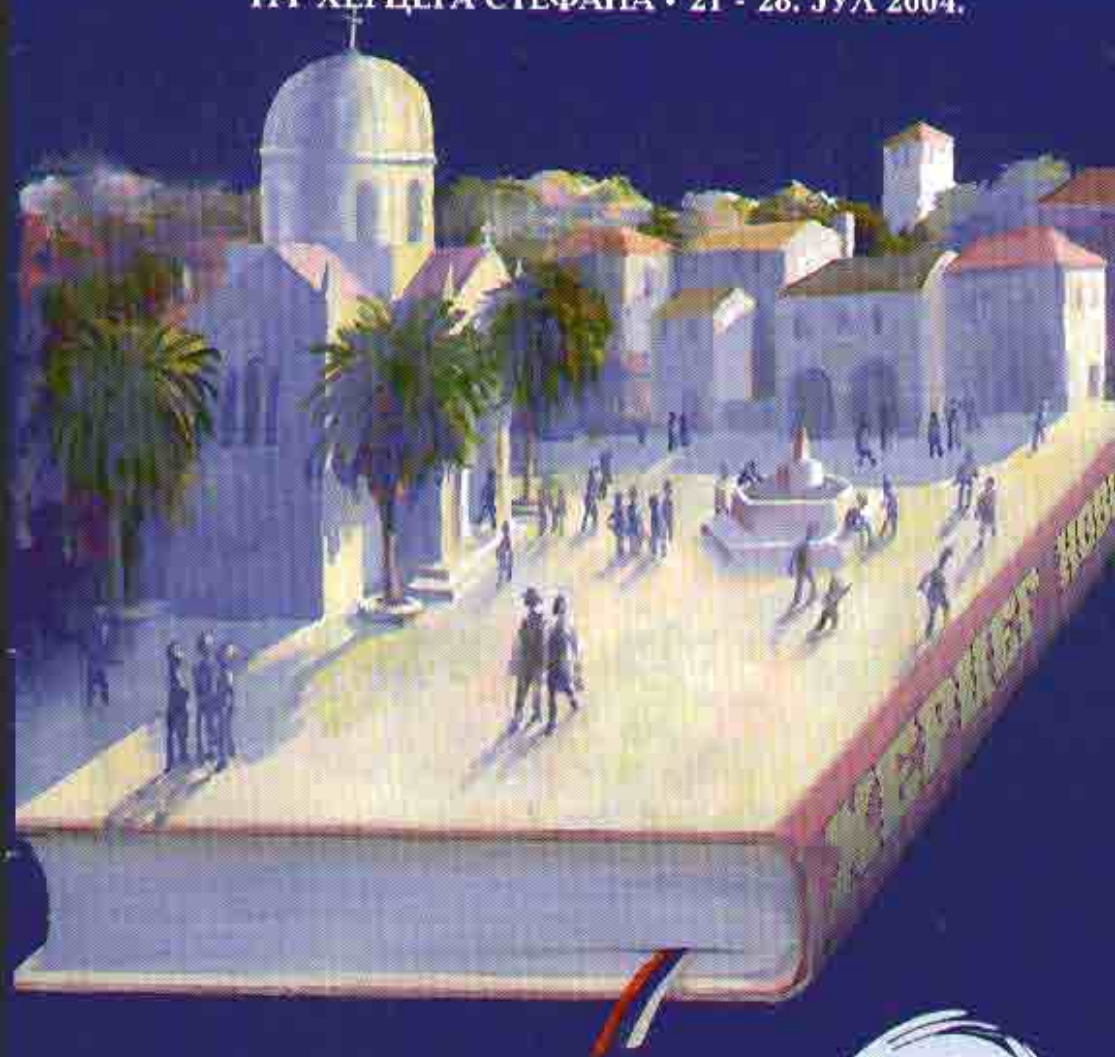


ХЕРЦЕГ НОВИ
МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА
"ТРГ ОД КЊИГЕ"

ТРГ ХЕРЦЕГА СТЕФАНА • 21 - 28. ЈУЛ 2004.



БИЛТЕН



www.rastko.org.yu/rastko-bo/trgodknjige.html

Фондација за културу и традицију Боке 'Пројекат Растко-Бока' Херцег-Нови
Foundation for Culture and Tradition of Boka Kotorska 'Project Rastko-Boka' Herceg-Novi
www.rastko.org.yu/rastko-bo

МЕСЕЧНИ САСИ КЊИГА
ПРЕД СЕ КЊИГА
УСТРЕЖИВОСТИ 21128012004

21. 07. (сријела) у 21 : 00

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ

Текст «Ја град на мору» Вишње Косовић - говори Дејан Боновић

Поздравна ријеч – Дејан Мандаћ, предсједник Општине Херцег-Нови

Беседа на отварању – Ранко Јововић

22. 07. (четвртак) у 21 : 00

**«КАД СМО БИЛИ ВЕЛИКИ» - ауторски пројекат по текстовима
Душка Радовића и Дејана Боновића**

Говоре:

Дејан Боновић, Сејфо Сеферовић

Други термин у 22 : 00

РАНКО ЈОВОВИЋ – ауторско вече

Говоре:

Ранко Јововић и Желидраг Никчевић

23. 07. (петак) у 21 : 00

Представљање књиге
«РИСАН И СТАРЕ РИСАНСКЕ ПОРОДИЦЕ»
аутора пок. Лазара Дробњаковића

Говоре:

Проф. др Војислав Становчић, Неђељко Зорић и Душан Жиаковић
(Друштво пријатеља Рисна)

Други термин у 22 : 00

**КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА ХЕРЦЕГ-НОВИ И ПИСЦИ У
РАСЕЈАЊУ**

МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КНИГА
ПРЕД ОД КНИГЕ
УМРЕЖЕЊЕ И НОВА ТЕХНОЛОГИЈА

24. 07. (субота) у 21 : 00

Представљање 24. броја часописа
«БОКА»

зборник радова из науке, културе и умјетности

Говоре:

Проф. др Дарко Антовић, Мр Илија Лалошевић
и отац Никодим Богосављевић

Други термин у 22 : 00

ГОЈКО БОЖОВИЋ – ауторско вече

Говоре:

Гојко Божовић, Желјарац Никчевић

25. 07. (недјеља) у 21 : 00

У 20 : 30 СВЕТИГОРА (академија)

бесједи

Митрополит Црногорско-приморски госп. Амфилохије

Други термин у 22 : 00

Представљање романа

«ВОСТАНИЈЕ» Светлана Велмар-Јанковић

Говоре:

Светлана Велмар-Јанковић и Гојко Божовић

26. 07. (понедељак) у 21 : 00

СЕКА САБЛИЋ

ауторско вече

Други термин у 22 : 00

Представљање каталога карикатура Бориса Вујовића

«ДЕВЕРАЊЕ И ДУРАЊЕ»

Представљање ће пратити изложба карикатура постављена на отвореном



27. 07. (уторак) у 21 : 00

СЛУЖБЕНИ ЛИСТ СЦ

**Представљање четворојезичког издања
«ЛУЧЕ МИКРОКОЗМА»**

Говоре:

Проф. др Мило Ломпар и Зоран Живковић

Други термин у 22 : 00

**Представљање поновљеног издања књиге
«БИЈЕЛА» Максима Злоковића
у издању Завичајног музеја Херцег-Новог**

28. 07. (сриједа) у 21 : 00

«У ЦАРСТВУ ДУГЕ»

бајке принцезе Јелисавете Карађорђевић
у издању издavaчког предузећа Златна књига

Учествују:

принцеза Јелисавета Карађорђевић,
Јован Ђорђевић, и једна од глумица
(Милена Дравић, Љиљана Благојевић, Јелена Жигон, Ивана Жигон)

дјеча херцеговског вртића «Наша радост»

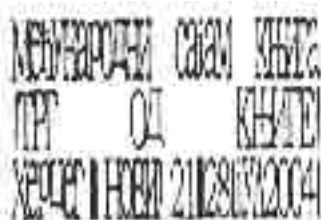
и

Плесни клуб «Ас»

Други термин у 22 : 00

ПЈЕСНИЧКИ МАРАТОН

ДОДЕЉИВАЊЕ НАГРАДА



Издавачи који су најавили промоције:

АРС ЛИБРИ

(представљање књиге Владете Јеротића са ИП Службени лист СЦП
или књиге о Жељку Јоксимовићу)

БЕСЈЕДА

(промоција књига публикованих између два сајма.
Говориће: Др Ирена Арсић, игуман Манастира Савина отац Јустин, Ненца
Новаковић ...)

УНИРЕКС

(накнадно ће саопштити програм и учеснике)

EDUCATION CENTER MONTENEGRO

(Најавили промоцију у оквиру свакодневних press конференција)

Press конференције биће организоване у просторијама
ЈУ Градска библиотека и читаоница Херцег Нови.
Термини одржавања ће бити објављивани свакодневно у
информацијама press службе.

Otvorena je web strana za Sajam knjiga:
www.rastko.org.yu/rastko-bo/trgodknjige.html

Слоган прошлогодишњег Сајма «Трг од књиге», који је приређен у Старом граду на Белависти био је *«Промијенимо се - промијени се»* у чему се састојала жеља организатора да направи искорак и да ова манифестација буде другачија од оне minulих година.

То је садржавало и културне и комерцијалне елементе истовремено, а да би се то постигло неопходан је био квалитет у сваком смислу - од организатора до програмског и маркетиншког.

За дванаест дана сајма скоро сваке вечери припремана су по два програма-праи је почињао у 21, а други сат касније. Укупно двадесетдва програма са око тридесет излагача.

Сајам су организовали Општина Херцег-Нови, ЈУ Градска библиотека и читалоница, ЈУК «Херцег фест» и Књижевна заједница Херцег-Нови. Суорганизатор је био Удружење издавача и штампара СЦГ-Београд. Непосредним пословима руководио је Организациони одбор са предсједником *Оливером Доклестић*, извршни директор је био *Селимир Радуловић*, а стални критичар *Желидраг Никчевић*.

На свечаном отварању чула су се три поздрава: у име домаћина говорио је градоначелник *Ђуро Ђетковић*, pjesнички поздрав упутио је *Драган Јовановић Данилов*, а бесједу научника поклонио академик *Драгутин Вукотић*.

Основна порука академика Вукотића је била да *«будућност свијета не зависи од економије него од духа»*. Друге вечери промовисана је збирка pjesама *«Недремано око»* *Рајка Петрова Нога* и књига оца *Радомира Никчевића «Тајна Острошког чудотворца»*.

За Нога је критичар *Желидраг Никчевић* рекао да је *«аутентични медиј лирске историје и један од ријетких који има право на велиике ријечи.»* док је за књигу Радомира Никчевића *«Свети Василије свједок истине Божје, а ова књига на савремен начин говори о тој истини.»*

ОСВРТ НА «ТРГ ОД КЊИГЕ»
одржан од 21. јула до 2. августа 2003.

МЕТРОПОЛИТ ОД КЊИГЕ
ТРГ ОД КЊИГЕ
ХЕРЦЕГ НОВОМ 21.07.2003-02.08.2003

Митрополит црногорско – приморски Амфилохије нагласио је да је *«књига урађена на острошки начин и имаће благослов Острошког чудотворца.»*

На промоцији збирке приповједака «Ближњи» Горана Петровић је био одушевљен «Тргом од књиге». «Ако постоји «Трг од оружја», «Трг од брашна», «Трг од млека» ... зашто онда не и «Трг од књиге».

Оцењујући најновију збирку приповједака Горана Петровића, последице његових сјајних романа, критичар Никчевић је закључио да су «романсијер и приповједач Петровић у сталној препирци».

Основна порука током представљања Народне и универзитетске библиотеке «Иво Андрић» из Приштине под мотом *«Тридесет књига у изгнанству»* и најновије књиге Аца Ракочевића *«Страх од сутра»* јесте: *«Књигу не могу убити.»* Али страх је стално присутан *«Не знам да ли је страх рођен из оног што је било или из оног што ће бити»* - закључак је ове књиге. У другом дијелу представљена је збирка приповједака Вишње Косовић *«Капија за нову ријеч»*. Говорећи о овој књизи проф др Ратко Божовић је закључио да је ова књига *«капија за њен роман»*.

Представљајући «Antologiju Serbica» у издању новосадског «Orfeusa», приређивач, проф др Јован Пејчић је рекао да је ово прва презентација капиталног дјела које је штампано недељу дана прије почетка сајма у херцег Новом. Најкраћа речено «књига је пристаниште у ком вријеме не ратује са вјечношћу».

Субота, 26. јула била је посвећена проглашењу владике Николаја Велимировића за свеца, с темом *«Изнад истока и запада»*. Говорили су књижевник Селимир Радуловић, магистар Драгомир Сандо и проф. др. Богољуб Шијаковић. Одломке из дјела читао је глумац Марко Баћовић.

Проф. Шијаковић нагласио да је потребно прославити и 100-годишњицу боравка владике Николаја у Херцег Новом. Владика је овдје ради лијечења и окрепљења боравио 1903 године.

Под називом «Савремени књижевни мозаик Црне Горе» својим најновијим остварењима представили су се пјесници – Миодраг Трипковић, Миодраг Вуковић, Андрија Радуловић, Гаро Јовановић, Бећир Вуковић и Радомир Уљаревић. У наставку вечери представљен је роман «Игра анђела» Љиљане Хабјановић – Ђуровић. За ову књигу Желидраг Никчевић је рекао да је «*свеобухватна фреска која дише и говори*».

На промоцији књиге «*Поморски трговци, ратници и мецене*» др Милоша Милошевића говорили су проф. др Миленко Пасиновић и проф. др Рајко Вујичић. «Наука је, у првом реду, прича о трагању за истином, а истраживачи су само појединци који су, без обзира на оно увијек узнемиравајуће и саркастично Пилатово питање "*Quid est veritas?*" – томе главном циљу више или мање доприносили» рекао је Милошевић.

У другом дијелу вечери представљен је роман «Теута» Мираша Мартиновића, а о књизи је говорио проф. др Божидар Шекуларац, који је нагласио да је Мартиновић заглаван у најдубљу прошлост Црне Горе.»

Међу изузетно запаженим издањима «Службеног листа СЦГ» била је и књига проф. др. Саве Живанова «*Русија на прелому векова*» која је на сајму промовисана. Живанов се убраја међу најбоље познаваоце руске историје изван Русије. У другом дијелу представљено је још једно издање «Службеног листа СЦГ», књига «*Крај краљевине Црне Горе*» проф. др Драгомира Живојиновића.

Занимљив је био и програм посвећен Александру Сергејевичу Пушкину под називом «*Ако вас мој удес худи...*» Говорили су академици Павле Радусиновић, Жарко Ђуровић, као и пјесници Драган Стојадиновић, Милица Краљ, Вишња Косовић, Весна Радовић, Веселин Ракчевић, Оливера Доклестић... Исте вечери промовисан је и роман Андреја Макина «*Земља и небо Жака Дорма*», а о књизи су говорили директор "*Paideie*" Петар Живојиновић и преводилац романа са француског језика Анђа Петровић.

Једно сајамско вече посвећено је пројекцији филма «Карађорђе и српска револуција» аутора Драгослава Васића. Промовисана је и књига «Риболов и воде Црне Горе» Златка Златичанина.

Последње вечери промовисан је роман Босиљке Пушић «Отварање лутке», а у име издавача говорио је Раша Попов. Књигу Раше Попова «Био сам срећан коњ» представили су Желидраг Никчевић и Катарина Брајовић.

Представљене су и књиге Милована Дрецуна «Косметске легенде» и «Други Косовски бој».

Извршни директор сајма Селимир Радуловић, за ову двонедељну књижевно-издавачку манифестацију је рекао «да се обистинило древно гесло – ништа не радити без радости», а предсједник Организационог одбора Оливера Доклестић да се показало «да можемо да будемо изнад истока и запада, да не треба да тражимо разлике, да се плашимо другачијег, различитог, па чак ни супротног.»

Сви програми били су изузетно добро посјећени и нико није остао равнодушан и без ријечи хвале за амбијент на Белависти гдје су одржавани програми и гдје се остајало и после пола ноћи.

За вријеме трајања сајма «Трг од књиге» припремљена су четири сајамска билтена, а press служба у којој су радили Витка Вујновић, Петар Јаничић и Драгана Зечевић, је након сваког програма припремала и информације које су слате представницима свих акредитованих медијских кућа.

Дејан МАНДИЋ, председник *титини Херцег-Нови*

у сусрет Међународном сајму «ТРГ ОД КЊИГА»

Велико је задовољство након само неколико дана пошто је завршен обновљени Међународни фестивал "Дани музике" у нашем граду поздравити и отварање међународног сајма "ТРГ ОД КЊИГА"

Књига је једна од ријетких ствари које одопијевају промјенама – књига увијек чува ријеч, језик, у њој је памћење, сјећање, наук за будућност она је могућност разговора, било да је исписивана на папирусу или данас за монитором компјутера. Љепота језика и снага ријечи посебно на важности добијају у овом граду кога одавно сматрају и градом књижевника, а како и не би када су у њему живјели и стварали између осталих Петар Петровић Његош, Марко Цар, и Матавуљ, и Бранко Лазаревић и Бранко Ћопић, тихи Душан Костић и Михајло Лалић, када су га вољели Данило Киш и нобеловац Иво Андрић, наша пјесникиња Десанка Максимовић, када му је наклоњен и данас Стеван Раичковић, а походио га некада редовно Миодраг Булатовић, свраћали Пекић и Павић, пјевао му Шантић, путописне записе поклањао Црњански духовност бранио и хранио Николај Велимировић

Њихова дјела једно су од најљепших огледала Херцег Новог. И све док она буду зрачила као досада и Херцег Нови ће бити оно што јесте, град отворена срца, широке душе и гостољубив, град који ће добијати на важности. Нека се у то име пјесничка и ријеч књижевника са херцеговског "Трга од књиге" далеко чује као добра и блага ријеч потребна сваком времену га и овом нашем, нека буде порука ведрине и вјере у бољу и љепшу стварност



Невенка МИТРОВИЋ,
директор
Градске библиотеке и читаонице
Херцег – Нови

Пред нама је други по реду «Трг од књиге», Херцег-Нови 2004. године. То је прилика да се подсјетимо да се управо ове године навршава десет година од организовања првог сајма књига у Игалу. Од 1994. године сајам је мијењао име, организатора и концепцију, а од 2003. године организује се под називом «Трг од књиге».

Ново име, плакат, логотип, нова концепција и поготову нова локација дали су печат препознатљивости овој манифестацији. Упркос потешкоћама због увођења нових царинских прописа, обрачунавања пореза на додатну вриједност, повећања трошкова услуге шпедиције и уопште неповољној социјалној и економској ситуацији у земљи на сајму су биле присутне 22 издавачке куће, за 13 дана трајања сајма реализована су 24 књижевна програма, учествовали су познати књижевници, духовници, научници и културни посленици, а по ријечима већине издавача и комерцијални ефекат је био бољи него на претходној локацији.

Оцјене посјетилаца и учесника биле су веома афирмативне. Издвојила бих неке од најрелевантнијих: *«Ово је најбоље мјесто за сајам књига и по виду и по ономе што је направљено као изложбени простор за књиге. Нема превише издавача, али довољно за знатижељнике, довољно за праве читаоце, за право читање више него довољно»* као је социолог културе Проф. др Ратко Божовић.

Рајко Петров Ного каже: *«Раскошно је Бог удесио да на Тргу Херцега Стефана, крај цркве Светог Архангела Михаила и тамо негде у даљини бисте Алексе Шантића, дакле у изванредном озарењу и озрачју, пред фином публиком, отменом, говорим своје стихове»*.

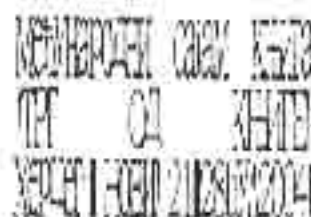
Добитник Нинове награде за роман године 2002. Горан Петровић обраћајући се херцегновској публици је рекао:

Невенка МИТРОВИЋ,

директор

Градске библиотеке и читалнице

Херцег Нови



“Овај простор је леп и допада ми се што је Сајам назван “Трг од књиге”. Ја сам дуго и Београдски сајам доживљавао као трг од књиге. То су онда највећи тргови на свијету, а свака књига је заправо једна улица и у свакој од тих улица можете срести неке јунаке или неку причу која се сакрила у корице неке књиге.”

Овогодишњи сајам носи званични назив Међународни сајам књига «Трг од књиге», Херцег-Нови, 2004 године са слоганом « **И БИ РИЈЕЧ** » Сајам ће трајати од 21. до 28. јула

Суштина концепције ТРГА ОД КЊИГЕ јесте да окупи најугледније издаваче, књижевнике, културне посленике, у вријеме када је туристичка посјета најмасовнија и да гостима Херцег-Новог понуди прворазредне културне програме. Такође, посетиоцима, прије свега онима који нијесу у могућности да посјете и доживе Београдски сајам књига, пружа се прилика да се на штандовима у директном контакту са књигом упознају са новим издањима домаћих и страних издавача. Имајући у виду праксу издавача да размјењују своја издања за очекивати је да ће на сајму заинтересованима бити доступна и издања оних издавача који из неког разлога нијесу у могућности да се представе. Страни издавачи на «Тргу од књиге» биће заступљени захваљујући присуству подгоричког EDUCATIONAL CENTRE који је званични заступник 11 најпознатијих страних издавача. То су HACHETTE, CLE INTERNATIONAL, ALMA EDIZIONE, MAX HUEBER VERLAG, ESPASE, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, OXFORD UNIVERSITY PRESS, McMILLAN, McGROW-HILL, ELSEVIER, PENGUIN, TAYLOR & FRANCIS, JOHN WILEY). Вјерујемо да је то најбољи начин да се надомјести директно представљање тих издавачких кућа.

Из Републике Српске на сајму ће се представити издавачка предузећа Бесједа и Задужбина «Петар Кочић» из Бања Луке. Пријављено је више од 40 домаћих издавача.

МОНУМЕНТИ СУСИ КНИГА
ТРЕЋИ ОД КНИГЕ
НАСТАВНИЦИ И НАСТАВНИЦИ

21. 07. (сриједна) у 21 : 00

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ

Текст «Ја град на мору» Вишња Косовић - говори Дејан Ђонковић
Поштомна ријеч – Дејан Мандић, председник Олтиних Хелмс-Нова
Бесједна отварању – Ранко Јововић

ЈА, ГРАД НА МОРУ

Ја, Град на мору, загрљен ловаћским и орјенским висом и
бременим мудрошћу наталожених вјекова, ево у бројаници старца
на хамену збрајам мору сву ћуд и плавет а мени слобност и
родословност, исписану древним Кириловим писменима.

Стасао на Савиној стопи научио сам да је мудрост сабирање
расутих корака низ вријеме, и да без тога деценије и стољећа
остају само сасушени откоси.

У сабраним крацима тражим ритам морским валима и мојим
сновима и предању. Па док милујем будућност историјом као
марамом бришем покисле птице и плијесан са памћења.

Ја, Град на мору, своју младост умивам древношћу као
еликсиром и чувам у Стефановом вијенцу све вијекове будуће и
прошле, озарене и светошћу и надањем и мучеништвом, кроз све
људске узлете и портаје.

Ломиле се галије сужањске и царске о моје бедеме и куле, а
камен заточен у моје постојање памтио слободну игру мора и неба
и сужањска нарицања.

Да, на окуву Слобода тек сагледа себе и да се Васељена
може огледати само у дубини слободног људског ока.

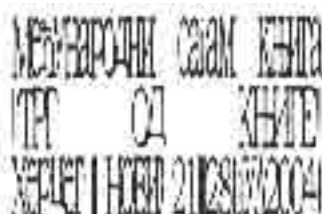
Ја, Град на мору целивам све обале и пучине и у шуму
валова ослушкујем дамар планинским брзацима и горским
изворима на којима се поколења мога рода напајају
снагом и трајањем.

Разуђеношћу мога залива и хармонејом мојих цркава и
манастира исписујем оду узвишености кроз вријеме.

У Савинској ризници мирише милешевска бјелина Анђела и
тврдошка постојаност. Под свјетлосним велом невесте Јадрана
сликарима чувам тајну боје и покрета а
пјесницима тајну ријечи у метафори.

Ја, Град на мору, загледан у будућност, ево сабирам у
вијенац вијекове, човјече, да те крунишем
смислом и љепотом.

Вишња Косовић, професор философије и књижевник



22. 07. (четвртак) у 21 : 00

«КАД СМО БИЛИ ВЕЛИКИ» - ауторски пројекат по
текстовима Душка Радовића и Дејана Ђоновића
Говоре: Дејан Ђоновић, Сејфа Сеферовић

«Кад смо били велики», позоришна је представа за дјецу и ауторски је пројекат Дејана Ђоновића и Сејфа Сеферовића.

Појавили су се као Дјечји умјетнички центар на овогодишњем «Подгоричком културном лјету» после «Бајке о Мајушку», «Паткице», «Позоришних маштарија» и представе «Ах, љубав» која је гостовала и на Фестивалу драмских аматера у Бијелом Пољу.

«Кад смо били велики» је маштовити ауторски пројекат који увијек развеселава малишане, али у игри и казивању двојице арских глумаца уживају и родитељи.

Други термин у 22 : 00
РАНКО ЈОВОВИЋ – ауторско вече
Говоре
Ранко Јововић и Желидраг Никчевић

Ранко Јововић (1941) је један од најбунтовнијих и најжешћих pjesника своје генерације, изражене субјективности и неспутаног темперамента. Његово је pjesништво у изразу распето између исповједног пирског и бунтовног до повремених деструктивних тонова.

КНИЖЕВНОСТ:

Гвоздена шума (1968), Додир таме, Јемство, Дивљи плач, Дружење са Сократом, Пољубац за Ану Ахматову, Гомилање страха, Земља за укол, Залазак сунца заувјек.

Изабране pjesме објављене су 1991. године, а затим, Пагани пред распећем (1994) Вуци у жалости (1995), књига разговора и есеја «Нека ми не буде ништа опроштено» (1995) и опет pjesме «Што је човек без подвига Господе».



23. 07. (петак) у 21:00
Представљање књиге
«РИСАН И СТАРЕ РИСАНСКЕ ПОРОДИЦЕ»
аутора пок. Лазара Дробњаковића

Говорит:

Проф. др Вејислав Становић, Неђељко Ђорић и Душан Живковић
(Друштво пријатеља Рисна)

Дјело «Рисан и старе рисанске породице» представља свједочанство о миленијумском постојању овог бокелског града и запис о времену у коме су Ришњани успјевали да остваре оно што желе и издрже свакојаке ударце живота.

Аутор Лазар Дробњаковић (1924 – 2003) је више деценија и с много љубави прикупљао грађу о узбудљивој историји култури и животу овог родног града и његових становника

Књига «Рисан и старе рисанске породице» резултат је тих истраживања и круна Дробњаковићевог публицистичког рада посвећеног Рисну и Бохи Которској

Удружење Бокела у Београду организовало је промоцију књиге «Рисан и старе рисанске породице» у УКС

Други термин у 22 : 00

КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА ХЕРЦЕГ-НОВИ

И

ПИСЦИ У РАСЕЈАЊУ



24. 07. (субота) у 21 : 00

**Представљање 24. броја часописа
«БОКА»**

зборник радова из науке, културе и умјетности

Говоре:

Проф. др Дарко Антовић, Мр Илија Лалошевић
и отац Никодим Богосављевић

«БОКА» зборник радова из науке, културе и умјетности у новом броју доноси 25 радова, један прилог, два текста у рубрици грађа и по једно саопштење и приказ. Међу ауторима радова су Петар Шеровић, чија је тема «Бохељи у Првом српском устанку», затим проф. др Алојз Ујес који пише о припремању и првом извођењу представе Његошевог «Горског вијенца» у Рисну. «Бока» садржи и радове др Радославке Радојевић, проф. др Ђорђа Јанковић, мр Милице Јанковић, др Гордане Томовић, јерођакон Никодима Богосављевића, Душана Синдика, Бориса Дабовића, др Горана Максимовића, Александра Капетановића, Милене Врзић, Јасминке Гргуреве, Зорице Чубровић, ктарине Николић, Аните Мажибрадић, Јелене Антовић, проф. др Дарка Антовића, др Душана Мартиновића, др Борјанке Трајковић, проф. др Драгог Маликовића и Оливере Доклестић. Аутор прилога о Мирославу Штумбергеру је Ђаба Мађар, а за рубрику грађа писали су др Горан Комар и Васко Костић.

Други термин у 22 : 00

ГОЈКО БОЖОВИЋ – ауторско вече

Говоре:

Гојко Божовић, Желидраг Никчевић

Гојко Божовић - pjesnik, уредник у београдској кући "Стубови културе", критичар и новинар. Рођен 1972 у Пљевљима. Дипломирао на Филолошком факултету у Београду, на групи за општу књижевност и теорију књижевности.



25.07. (недеља) у 20:30

СВЕТИГОРА (академија)

Бесједи Митрополит Црногорско-приморски, госп. Амфилохије

Светигора ће на «Тргу од књига» представити своју издавачку дјелатност између два херцеговачка сајма књига. Академије ће бити прилика да се у фрагментима назначе и дјелатности Радија «Светигора» и редакције истоименог часописа.

Други термин у 22 : 00

Представљање романа

«ВОСТАНИЈЕ» Светлане Велмар-Јанковић

Говоре:

Светлана Велмар –Јанковић и Гојко Божовић

Нова књига Светлане Велмар – Јанковић, објављена у «Стубовима културе» «ВОСТАНИЈЕ» писана је као љетопис и спомен на Војску «Востаније» је Устанак – тако су крајем 18. и почетком 19. вијека говорили учени Срби у Трсту

За књигу која је спој историјских чињеница и пишчевих «маштања» Светлана Велмар- Јанковић користила се различитим историјским изворима, дјелима Радоша Љушића записима љетописца Боже Грујовића, «Мемоарима» проте Матеје Ненадовића. «Востаније» је објављено у години у којој славимо 200 година од Карађорђевог устанка и може се читати и као нека врста поређења што је у складу са оцјеном Гојка Божовића да је ово књига како о времену прошлом, тако и о времену садашњем. Писање ово књиге помогло ми је да научим нешто више о нашем менталитету, записује Светлана Велмар- Јанковић. Наш је менталитет такав да се храбро и до краја жртвујемо за неки велики циљ, али када изнесемо побједу јави се нешто аутодеструктивно и почињу свађа или мржња. **Светлана Велмар –Јанковић** добитник је бројних књижевних награда између осталих «Исидора Секулић» «Иво Андрић» и «Меша Селимовић» а аутор је више дјела – романи - «Ожиљак», «Лагум», «Бездно» Рођена је у Београду (1933)



26. 07. (понедељак) у 21 : 00

ЈЕЛНСАВЕТА СЕКА САБЛИЋ
ауторско вече

Херцеговској публици и посјетиоцима «Тра од књиге» Сека Саблић поклониће између осталог одломке из монодраме «Жене у парламенту» а за ову прилику ће сачинити и избор текстова из веома популарне рубрике «Укратко» која се емитује на ТВ Пинк.

Други термин у 22 : 00

Представљање каталога карикатура Бориса Вујовића
«ДЕВЕРАЊЕ И ДУРАЊЕ»

Из предговора за књигу карикатура «Деверање и дурање»

«Човјек може да има само два мјеста у свијету, оно у коме јесте и сва друга у којима није. Божа је завичај Бориса Вујовића и његове књиге «Деверање и дурање».

Књига је посвећена Стефану митрову Љубиши, знаменитом српском књижевнику и његовој истрајној борби, дурању и деверању против поплавице туђинства и сваког расапа коју је он водио у политичким оквирима моћне европске монархије, а води је и данас својим дјелом које поштујемо.

Књига је актуелна, упозорава на мјесечарство и заблуде инструментализма. Може то – утемељена је у јасном памћењу присних вриједности и у општеважећем погосу човјечности.

Књига коју нам је понудио Борис Вујовић има кап љубави, искру разума и зрно талента...»

проф. Вуко Велаш

«О чему то ја у овој књизи?

О деверању и дурању Српског народа у Боки.»

«Моја књига су мало је ријечи, она говори цртежима. Колико ми је ријечи усфалило најбоље се види по броју цртежа.»

Борис Боћо Вујовић



27. 07. (вторак) у 21 : 00

СЛУЖБЕНИ ЛИСТ СЦГ
Представљање четворојезичког издања
«ЛУЧА МИКРОКОЗМА»

Говоре:
Проф. др Мило Ломпар и Зоран Живковић

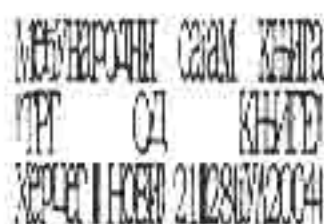
Службени лист СЦГ афирмисао се као издавач првенствено у области права, историје и филозофије, али се често издавачким пројектима враћао магистралним вриједностима наше културе.

Тако су били саиздавачи највриједније књиге наше културе «Мирослављевог Јеванђеља» али и јединог издања Шекспира на српском језику у једној књизи.

У оквиру такве концепције заједно са Његошевом задужбином објавили су и најзначајнији религиозни спјев наше књижевности «Луча микрокозма» Петра II Петровића Његоша. Књига је објављена на српском, енглеском, француском и њемачком.

Издање на српском и њемачком садржи и уводну студију проф др Мила Ломпара јединствену и досада необјављивану студију «Луча микрокозма или питање о души», што даје посебну вриједност овим издањима.

Овим издањем Службени лист СЦГ нашу књижевност приближава познатој традицији европске мисли коју су утемељили Данте, Милтон, Клопштах, јер је с обзиром на вријеме и услове када је настала «Луча микрокозма» потврдила колико јесмо блиски европској традицији.



Други термин у 22 : 00

Представљање поновљеног издања књиге
«БИЈЕЛА» Максима Злоковића
у издању Завичајног музеја Херцег-Новог

Одломци из књиге «Бијела» Максима Злоковића

Максим Злоковић чија библиографија садржи 330 јединица а готово сви радови се односе на Боку Которску издваја се као изразити завичајац у породици Злоковић која је само у 20. вијеку дала неколико знаменитих личности. За његово име везује се и иницијатива за оснивање Завичајне библиотечке збирке која је формирана у Градској библиотеци и читаоници Херцег Нови. Максим Злоковић је рођен 25. јула 1910. године у Бијелој. Основну школу је завршио у Бијелој нижу класичну гимназију у Херцег-Новом, а учитељску школу у Дубровнику и Херцег-Новом. На Вишој педагошкој школи на Цетињу студирао је српскохрватски језик и историју. До 1941. службовао је као наставник у бококоторском и дубровачком срезу. Патриотизам, идеја југословенства и антифашистичко убјеђење били су узрок његовог робовања у злогласном которском затвору, а затим и у концентрационом погору Прези у Албанији. Праву голготу доживио је после рата, када је осуђен на 6 година робије са принудним радом. Од 1952. радио је као наставник у Тивату до пензионисања 1978. године. До позних година неуморно је радио и објављивао. Његови радови нашли су мјеста на страницама реномираних часописа и листова: Годишњак Поморског музеја (Котор), Бока, зборник радова из науке, културе и умјетности (Херцег-Нови), Зборник Которске секције Друштва историчара Црне Горе (Котор), Поморски зборник (Ријека), Годишњак Цетињске гимназије (Цетиње), Глас Етнографског института САНУ (Београд), Стварање (Цетиње), Сусрети (Цетиње), Багдапа (Крушевац), Историјски записи (Цетиње – Титоград), Поморство (Ријека), Наше море (Дубровник).

МЕТРОДИ САМ КНИГА
ТЕ ОД КЊИГЕ
УРЕДНИКЕ ЗИКОСКОСА

Ево шта је Максим Злоковић записао о Боки Которској као културној ризници и у том смислу изазову за научно истраживачки рад

«Бока Которска, као ријетко који крај Јадранског приморја чува на читавој својој територији остатке људске цивилизације и културе из разних епоха историјског битисања.

Овим крајевима одзвањала је пјесма јасне и елегантне ријечи са византијских споменика, озаривао нас сјај умилног лица српске фреске, одушевљавао нас производ млетачке кичице и ехо њихових оргуља и звона. развој културе и цивилизације, који је од најстаријих времена текао обалама Средоземља, оставио је видног трага, готово у свим крајевима овог региона од Дебелог бријега до Паштровског хуфина

Сијасет историјских споменика, слика, ископина, грађевина, натписа, пергамената, архивација, књига, на нашим и страним језицима, говоре о Боки. Све то силно благо чека на марљиве руке наших научника да га пронађу, проуче и прикажу нама и културном свијету.» Усуђујемо се рећи да је ова мисао заправо стваралачки мото Максима Злоковића

На жалост према казивању Максима Злоковића, неколико обимнијих његових дјела остало је у рукопису: Малтешки витез (роман из бокелског живота с почетка 18 вијека), Приморски акорди (збирка пјесама из периода 1927-1935.), Збирка народних пирских пјесама, Бокелске легенде, Збирка народних пословица као и прилози за биографије Јелисавете Суботић, марка Николића, Симеона Злоковића, Шпира Рачете, Васа Ивошевића, Милана Вукелића и Предрага Ковачевића.



28. 07. (сријела) у 21 : 00

«У ЦАРСТВУ ДУГЕ»

бајке принцезе Јелисавете Карађорђевић
у издању издавачког предузећа Златна књига
Учествују:

принцеза Јелисавета Карађорђевић,
Јован Ђорђевић, и једна од глумица
(Милена Дравић, Љиљана Благојевић, Јелена Жигон, Ивана
Жигон)

дјеца херцеговачког вртића «Наша радост»
и
Плесни клуб «Ас»

«У царству дуге» је трећа бајка принцезе Јелисавете
Карађорђевић

Бајка говори о авантури и љубави која је иначе главни
мото сваке моје бајке о бојама у природи, каже принцеза
Јелисавета Карађорђевић, додајући да је бајке писала
протекле три године, али планира да их напише још јер је
сваки дан инспирише за нове наслове и приче.

Бајка «У царству дуге» промовисана је прошле године у
децембру приликом принцезине посјете вртићу у Ковиљу

Други термин у 22 : 00

ПЈЕСНИЧКИ МАРАТОН

ДОДЕЉИВАЊЕ НАГРАДА



ИЗДАВАЧИ ПРИСУТНИ НА
МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА
"ТРГ ОД КЊИГЕ"

1. СВЕТИГОРА – Цетинье
2. СЛУЖБЕНИ ЛИСТ СЦГ – Београд
3. КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР – Београд
4. ALNARI – Београд
5. УШЋЕ – Нови Београд
6. TABERNAKL – Sremska Mitrovica
7. MALI PRINC – Beograd
8. НАРОДНА КЊИГА – Нил
9. НАУЧНА КЊИГА – Београд
10. RAIDEA – Beograd
11. ЛИРА – Крагујевац
12. ДЕЧЈА КЊИГА – Београд
13. ЈРЈ - ПОДГОРИЦА – Подгорица
14. ДОМ И ШКОЛА – Београд
15. НЕВЕН - Земун
16. НАРОДНА КЊИГА – Подгорица
17. ОКТОИХ – Подгорица
18. УНИРЕКС – Подгорица
19. BOOK MARSO – Beograd
20. МАМ (антикварина) – Београд
21. ПРОЗАИК – Београд
22. ЛАГУНА - Београд
23. БЕСЈЕДА – Бања Лука
24. БОКЕЉСКО ИЗДАВАШТВО
25. ALTERA - Beograd
26. NE&VO – Beograd
27. ARS LIBRI – Beograd
28. МОЋ КЊИГЕ - Београд
29. LEO KOMERCE – Novi Beograd
30. ЗАВОД ЗА УЧБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА – Београд



**ИЗДАВАЧИ ПРИСУТНИ НА
МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА
"ТРГ ОД КЊИГЕ"**

31. ЈАСЕН – Београд
32. КОМОВИ – Андријевица
33. ПРАВОСЛАВАЦ – Шабац
34. WESMARK – Београд
35. ЗАДУЖБИНА "ПЕТАР КОЧИЋ" – Бања Лука
36. ТЕХНИЧКА КЊИГА – Београд
37. PROSVETA –
38. APOKRIF – Zrenjanin

39. EDUCATIONAL CENTRE – Podgorica

HUEBER VERLAG – Njemačka
ALMA EDIZIONI – Italija
HACHETTE – Francuska
ESPASA – Španija

OXFORD UNIVERSITY PRESS – Velika Britanija
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – Velika Britanija
ELSEVIER – Velika Britanija i SAD
PENGUIN – Velika Britanija i SAD
MACGROW-HILL – Velika Britanija
MACMILLAN – Velika Britanija i SAD

Otvorena je web strana za Sajam knjiga:
www.rastko.org.yu/rastko-bo/trgodknjige.html



**ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР
МЕЂУНАРОДНОГ САЈМА КЊИГА «ТРГ ОД КЊИГЕ»
Херцег- Нови, 2004. године**

1. Дејан МАНДИЋ, председник Општине Херцег- Нови
2. Велимир КОВАЧЕВИЋ, секретар Општине Херцег- Нови
3. Раде БОЖОВИЋ, начелник секретаријата за друштвене дјелатности
4. Стево ЦВЈЕТКОВИЋ, начелник секретаријата за привреду и финансије
5. Горазна БУЛАТОВИЋ, савјетник председника Општине
6. Дејан ЂУРОВИЋ, директор ЈУ Херцег фест
7. Невенка МИТРОВИЋ, директор ЈУ Библиотека и читалница
8. Ђорђе ЂАПИН, директор ЈУ Завичајни музеј и галерија «Ј.Б.Бенковић»
9. Вишња КОСОВИЋ, председник НВО «Књажина заједница»
10. Алекса ВУЧЕТИЋ, директор ЈС Радио- Херцег- Нови

**САВЈЕТ
МЕЂУНАРОДНОГ САЈМА КЊИГА «ТРГ ОД КЊИГЕ»
Херцег- Нови, 2004. године**

Невенка МИТРОВИЋ
Дејан ЂУРОВИЋ
Вишња КОСОВИЋ
Миленко ВИЦО
Алекса ВУЧЕТИЋ

**PRESS SLUŽBA
И РЕДАКЦИЈА БИЛТЕНА**

Витка ВУЈНОВИЋ и Петар ЈАНИЧИЋ

Штампа: БИРО КОНТО – Игало
тираж : 100



Генерални покровитељ:
ОПШТИНА ХЕРЦЕГ-НОВИ

ОРГАНИЗАТОР:
ОПШТИНА ХЕРЦЕГ-НОВИ, ЈУ ГРАДСКА БИБЛИОТЕКА И ЧИТАОНИЦА,
ЈУК "ХЕРЦЕГФЕСТ", КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА ХЕРЦЕГ-НОВИ