

**“РЕЦИ МИ ШТА ЧИТАШ, ПА ЋУ ТИ РЕЋИ КО СИ...”**  
Међународни сајам књига “ТРГ ОД КЊИГЕ”, 21-28. 07. 2006.

---

## **ОТВАРАЊЕ КЊИГЕ**

*„Реци ми шта читаш, па ћу ти рећи ко си, то је истина, али ја ћу те боље упознати ако ми кажеш шта поново читаш“ (Francois Mauriac) јесте слоган којим, као нову књигу, отварамо нови Међународни сајам „ТРГ ОД КЊИГЕ“ 2006.*

*Још једном свједочимо да је за припрему оваквих програма потребно много енергије, воље, сарадње, разумијевања, подршке, али такође и да све то има пуно оправдање, када као претходних година добијемо задовољне Читаоце и учеснике Сајма.*

*Управо због тога ни овог љета нема битних измјена у концепцији Сајма, изузев неких, техничких рјешења која би требало да допринесу бољем представљању Књиге, приснијем сусрету Читалаца са њом и са ауторима, растерећењу платоа на коме су до сада били смјештени сви издавачи.*

*У термину од 19 - 24 часа сваке вечери биће отворен продајни дио Сајма на платоу поред Библиотеке, на који су посјетиоци већ навикли, али ће дио штандова имати „ново мјесто“, на самој Белависти, уз простор на коме ће се сваке вечери од 21 час поред Цркве св. Арханђела Михаила низати разноврсни културни програми.*

*Задржали смо и ове године плакат и лого Сајма, чији је аутор сликар **Борис ВУЈОВИЋ**, и по којима се између осталог наш Сајам препознаје.*

*Током „ТРГА ОД КЊИГЕ“ биће реализовано више од 20 програма, промоција актуелних наслова лијепе књижевности и науке, програма намијењених најмлађој публици, представљања издавачких кућа, драмских и програма завичајног карактера, квалитетних музичких садржаја...*

*Свим заинтересованим издавачима омогућили смо да представе своја најзначајнија издања и на press конференцијама у читаоници Градске библиотеке .*

*На нашу радост, заинтересованост за ту могућност ове године је изузетно велика...*

|  |
|--|
| <p><b>ИДАВАЧИ КОЈИ СУ НАЈАВИЛИ УЧЕШЋЕ НА „ТРГУ ОД<br/>КЊИГЕ“</b></p> |
|--|

**1. EDUCATIONAL CENTRE, Podgorica**

- HUEBAR VERLAG – NJEMAČKA
- ALMA EDIZIONI – ITALIJA
- HACHETTE – FRANCUSKA
- OXFORD UNIVERSITY PRESS – VELIKA BRITANIJA
- ELSEVIER – VELIKA BRITANIJA I SAD
- PENGUIN – VELIKA BRITANIJA I SAD
- MACGROW – HILL - VELIKA BRITANIJA I SAD
- MACMILLAN - VELIKA BRITANIJA I SAD

**2. CID, Podgorica**

**3. BOOK MARSO, Beograd**

**4. LAGUNA, Beograd**

**5. ESOTHERIA, Beograd**

**6. LEOCOMMERCE, Beograd**

**7. PARADIŽ, Zemun**

**8. DEČJA KNJIGA, Beograd**

**9. DOM I ŠKOLA, Beograd**

**10. NE – BO, Beograd**

**11. PAIDEIA, Beograd**

**12. AGORA, Zrenjanin**

**13. PROZAIK, Beograd**

**14. ARS LIBRI, Beograd**

**15. CLIO, Beograd**

**16. BESJEDA, Banja Luka**

|  |
|--|
| <p><b>ИДАВАЧИ КОЈИ СУ НАЈАВИЛИ УЧЕШЋЕ НА „ТРГУ ОД<br/>КЊИГЕ“</b></p> |
|--|

- 17. FENIKS LIBRIS, Beograd**
- 20. STYLOS, Novi Sad**
- 21. НАРОДНА КЊИГА, Београд**
- 22. СЛУЖБЕНИ ЛИСТ СЦГ, Београд**
- 23. ПЛАТО, Београд**
- 24. ЛИБЕР – УДРУЖЕЊЕ БИБЛИОФИЛА, Београд**
- 25. ДОБРА КЊИГА, Београд**
- 26. КРЕАТИВНИ СЕНТАР, Beograd**
- 27. ЗОГРАФ, Ниш**
- 28. ПАНОРАМА – ЈЕДИНСТВО, Приштина**
- 29. АЛГОРИТАМ, Београд**
- 30. ЈАСЕН, Београд**
- 31. УНИРЕКС, Подгорица**
- 32. КОМОВИ, Андријевица**
- 33. СВЕТИГОРА, Цетиње**
- 34. БОКЕЉСКО ИЗДАВАШТВО**
- 35. НАУЧНА КЊИГА, Београд**
- 36. СРПСКА КЊИЖЕВНА ЗАДРУГА, Београд**
- 37. ПРОСВЕТА, Београд**
- 38. ЗАДУЖБИНА „ПЕТАР КОЧИЋ“, Бања Лука – Београд**
- 39. АЛФА, Београд**
- 40. ТАБЕРНАКЛ, Сремска Митровица**
- 41. АЛНАРИ, Београд**
- 42. WESMARK, Beograd**

**“РЕЦИ МИ ШТА ЧИТАШ, ПА ЂУ ТИ РЕЋИ КО СИ...”**  
**Међународни сајам књига “ТРГ ОД КЊИГЕ”, 21-28. 07. 2006.**

---

**Организатори Међународног сајма „Трг од књиге“**

према одлуци СО Херцег – Нови су:

- Општина Херцег – Нови
- ЈУ Градска библиотека и читаоница Херцег – Нови
  - ЈУК Херцег фест
- НВО Књижевна заједница Херцег – Нови

- **Генерални спонзор:**

- Туристичка организација Херцег – Нови

- **Организациони одбор:**

Дејан Мандић  
Радован Божовић  
Невенка Митровић  
Јован Говедарица  
Вишња Косовић

- **Савјет:**

Проф. др Мило Ломпар  
Др Горан Максимовић  
Зоран Живковић  
Гојко Божовић  
Јанко Брајковић  
Желидраг Никчевић  
Невенка Митровић

- **Књижевни критичар:**

***Желидраг Никчевић***

На „Тргу од књиге“ додјељују се плакете за:  
**издавачки подухват и најбоље ликовно опремљену књигу**

- **Жири:**

Вишња Косовић  
Ратомир Павловић  
Велизар Бошковић

- **PRESS служба:**

Витка Вујновић, Вук Вуковић

**“РЕЦИ МИ ШТА ЧИТАШ, ПА ЋУ ТИ РЕЋИ КО СИ...”**  
**(Francois Mauriac)**  
**Међународни сајам књига “ТРГ ОД КЊИГЕ”, 21-28. 07. 2006.**

---

**ПРОГРАМ**

**21. 07. 2006. (петак) 21:00**

**• СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ**

**“РЕЦИ МИ ШТА ЧИТАШ, ПА ЋУ ТИ РЕЋИ КО СИ...”**

Драмско-музички колаж

**ДЕЈАН МАНДИЋ**, градоначелник – Поздравна ријеч  
**ГОРАН ПЕТРОВИЋ**, књижевник – Бесједа на отварању

**22:00**

**Програм 23. међународног фестивала “Дани музике” 2006.**  
**ГОРАН КРИВОКАПИЋ**, гитара – концерт

**22. 07. (субота) 21:00**

- **ВИДА ОГЊЕНОВИЋ** – “Прелубници”  
(Говоре: Вида Огњеновић и Гојко Божовић)
- **ГОРАН ПЕТРОВИЋ** – “Разлике”  
(Говоре: Горан Петровић и Желидраг Никчевић)
- **ВЕЧЕ ИВАНА БЕКЈАРЕВА**

**23. 07. (недјеља) 21:00**

- **ГОЈКО БОЖОВИЋ** – “Антологија савремене српске поезије”  
(Говоре: Гојко Божовић и Желидраг Никчевић)
- **ЛУЈО ВОЈНОВИЋ**: “Историја Дубровачке републике”  
(Говоре: Др Ирена Арсић и Др Горан Максимовић)
- **МИРЈАНА ЂУРЂЕВИЋ** (награда Женско перо) - “Први, други, трећи човек” (Говоре: Мирјана Ђурђевић и Ненад Шапоња)

**24. 07. (понедељак) 21:00**

- **“ЦИЦИБАН ЦРВЕНЕ ЦИПЕЛИЦЕ”** - Пан Театар, Београд
- **МОРЕ СЛАНО, ПЈЕСМЕ СЛАТКЕ ...** (Учесници: Јована Милановић, Ирена Фанфани, Ива Костић, Јелена Даковић, Варја и Данило Ђокић и Дејан Ђоновић) Специјални гост Катарина Каћа Богићевић КСЦ - ДИАНО
- **ДРАГОМИР САНДО** – “Православно васпитање деце до седме године живота”  
(Говоре : Др Драгомир Сандо протојереј Проф. др Љубовоје Стојановић и јереј Немања Кривокапић)

**25. 07. (уторак) 21:00**

- **“СВЕТИ ПЕТАР ЦЕТИЊСКИ ЧУДОТВОРАЦ И ДРЖАВОТВОРАЦ”,**

(Говоре: Митрополит црногорско-приморски и брдски господин Амфилохије, протојереј Гојко Перовић, Предраг Вукић и Весна Тодоровић)

- **НИКОЛА Ж. МАЈСТОРОВИЋ** – “Добитници Добричиног прстена”

(Говоре: Желидраг Никчевић, МиркоТодоровић и глумци: )

- **БОРИС АКУЊИН:** 50 година живота и 10 књига

(Говоре: Мр Биљана Вићентић, преводацац, Желидраг Никчевић),

(Уколико обезбједимо техничке услове биће приказани филмови:

ТУРСКИ ГАМБИТ и ДРЖАВНИ САВЕТНИК)

**26. 07. (сриједи) 21:00**

- **ЖИКА БУЈУКЛИЋ** – “Forum romanum”

(Говоре: Проф. др Жика Бујуклић и Проф. др Невенка Богојевић-Глушчевић, оратор студент Правног факултета)

- **МИРКО ДЕМИЋ** – „Слуге хировитог лучоноше“

(Говоре: Мирко Демић, Ненад Шапоња и Желидраг Никчевић)

- **“ПРАВОСЛАВНИ ПОЈМОВНИК”**

(Говоре: владика захумско-херцеговачки господин Григорије, Др Ирена Арсић и Ненад Новаковић)

**27. 07. (четвртак) 21:00**

- **РИДИГЕР ЗАФРАНСКИ** - “Зло или драма слободе”

(Говоре: Проф. др Мило Ломпар и Зоран Живковић)

- **РОБЕРТ МУЗИЛ** “Човјек без особина”

(Говоре: Проф. др Слободан Грубачић и Желидраг Никчевић)

- **КОМЕДИЈА “ЈОШ ЈЕДАН ИСПИТ”**- продукција КИЦ “Будо Томовић”, текст и режија Драган Копривица . “Театар бенд”

**28. 07. (петак) 21:00**

- **ТОМИСЛАВ ГРГУРЕВИЋ** – “Которски ориђинали”

(Говоре: Томислав Гргуревић и Желидраг Никчевић)

- **ГОРАН КОМАР** – “Херцегновске знаменитости , књ. 1”

(Говоре: Др Горан Комар и Мр Велибор Џомић)

- **ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗАДУЖБИНЕ “ПЕТАР КОЧИЋ”** – Бања Лука и свечано уручење књижевне награде **КОЧИЋЕВО ПЕРО ЗА ЛЕТО 2006. год.** – добитник Вук Крњевић

- **ДОДЈЕЉИВАЊЕ НАГРАДА**

- **РИЈЕЧ НА ЗАТВАРАЊУ** - Радован Божовић

**Напомена:**

Организатор задржава право измјене програма.

У случају кише програми ће бити одржани у

Галерији “Јосип Бепо Бенковић”

**“РЕЦИ МИ ШТА ЧИТАШ, ПА ЂУ ТИ РЕЋИ КО СИ...”**  
**Међународни сајам књига “ТРГ ОД КЊИГЕ”, 21-28. 07. 2006.**

**PRESS PROMOCIЈE**

Према захтјевима, биће организована представљања издавачких предузећа на конференцијама за новинаре у јутарњим сатима у читаоници Библиотеке.

- **АГОРА – Библиотека Огледало**,  
говоре: Ненад Шапоња и Слајана Илић о књизи „**Нешто се ипак догодило**“; огледи о савременој српској прози сезоне 2000-2004.  
(24.07.);
  - Роман „**Слуге хировитог лучоноше**“ Мирко Демић, говоре аутор и Ненад Шапоња.
  - **КОМОВИ** – Роман Д.Вуковића и књига „Удружење Васојевића Васо“
  - **ПЛОВЕЋА БИБЛИОТЕКА** – Елен Молнар (Олесунд, Норвешка),  
(26.07. у 10:00)
  - **КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР – БЕОГРАД**, представљање издавачке куће: говори уредник Слајана Илић (23.07.)
- 
- **СВЕТИГОРА** – представљање цјелокупне продукције, говоре: протојереј Гојко Перовић, ђакон Никола Гачевић (уредник часописа Светигора) и Горан Комар (25.07.)
  - **УНИРЕКС – ДОДЈЕЉИВАЊЕ НАГРАДА**
  - **ЗООГРАФ** – „Неизговорена одбрана“, говори: Момир Булатовић
  - **ЗООГРАФ** - „Еротске приче“ / Анабела Басало, говори: Анабела Басало
  - **ЕМИЛ ВЛАЈКИ** – “Амерички терор”, говоре: Проф.др Емил Влајки, Проф. др Данијел Романо, Др Ирена Арсић и Ненад Новаковић)

**НАПОМЕНА:**

Термине press промоција Организатори Међународног сајма „Трг од књиге“ на вријеме ће доставити новинарима.

**IN MEMORIAM**

*Пред долазак прољећа, почетком марта, након краће болести, у 64. години, у Херцег Новом је преминуо **Петар ЈАНИЧИЋ**. пријатељ, колега, од почетка члан press службе Билтена „Трга од књиге“, угледни новинар, хроничар шеф, дописништва „Вијести“, врстан познавалац наше историјске баштине, књижевности, али и филмске и ликовне умјетности...*

*Хвала за деценије сарадње и мир његовој Души!*

**“РЕЦИ МИ ШТА ЧИТАШ, ПА ЂУ ТИ РЕЋИ КО СИ...”**  
**Међународни сајам књига “ТРГ ОД КЊИГЕ”, 21-28. 07. 2006.**

**НЕКИ ОД ПРОГРАМА ХЕРЦЕГНОВСКЕ ГРАДСКЕ  
БИБЛИОТЕКЕ ПРИРЕЂЕНИ ИЗМЕЂУ ДВА „ТРГА ОД КЊИГЕ“**

\*\*\*\*\*

Једина јавна библиотека у Херцег – Новом, Градска библиотека, има разгранато конципирану дјелатност како би на квалитетан начин задовољила сазнајне, образовне, информационе и културне потребе својих корисника уз континуирано популарисање књиге и читања. Уз ово, већ годинама, **Завичајна библиотечка збирка Боке Которске** има приоритет у раду. Електронска база података сада има скоро 20 000 библиографских јединица о Боки...

Октобар 2005. године

Публикован је водич Библиотеке као сажет приказ историјата, организације пословања, пројеката, издавачке дјелатности и услуга које корисницима пружа ова установа. Водич је намијењен свим корисницима и сарадницима, али и онима који тек треба да постану чланови Библиотеке.

Из водича ЈУ Градска библиотека и читаоница:

„Библиотека је за учене култно мјесто, а за неуке мртво море“ – написао је Миро Вуксановић, књижевник и директор библиотеке Матице српске.

С тога, у нашој не баш безбрижној свакодневици нађимо мало времена за књигу и читање како би нам стицање нових сазнања и уживање у доброј књизи постало свакодневна потреба.

24. октобар 2005. године

Књижевно вече поводом прославе дана града  
**Милош Црњански – модерни класик**  
**Проф. др Мило Ломпар**

06. децембар 2005. године

Представљање фототипског издања књига Јована Јовановића Змаја објављених у Колу Српске књижевне задруге из Београда  
**Змајев трећи век**  
**Драгомир Брајковић, приређивач издања**

Јануар 2006. године

ЈУ Градска библиотека и читаоница Херцег-Нови укључила се у Пројекат **VIBLIA ADRIATIC´S LIBRARY** у својству равноправног партнера

Програми за дјецу:

**ПРИЧЕ СА КОЈИМА СЕ РАСТЕ** и **ИГРОМ ДО КЊИГЕ,**

Ријеч је о једночасовним дружењима са најмлађим читаоцима којима је упућена порука „ дођите да се играмо, да причамо, да учимо“, а они су одговорили изузетном сарадњом, повјерењем и све чешићим доласцима у Библиотеку која је за њих постала „кућа знања“...



**“РЕЦИ МИ ШТА ЧИТАШ, ПА ЂУ ТИ РЕЋИ КО СИ...”**  
**Међународни сајам књига “ТРГ ОД КЊИГЕ”, 21-28. 07. 2006.**

**НЕКИ ОД ПРОГРАМА ХЕРЦЕГНОВСКЕ ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ**  
**ПРИРЕЂЕНИ ИЗМЕЂУ ДВА „ТРГА ОД КЊИГЕ“**

\*\*\*\*\*

09. фебруара 2006. године

**Промоција 25. броја часописа Бока:** зборник радова из науке, културе и умјетности

Градска библиотека и читаоница Херцег-Нови

**Проф. др Дарко Антовић, др Драго Шеровић и др Илија Лалошевић**

21. фебруара 2006. године

**Промоција 25. броја часописа Бока:** зборник радова из науке, културе и умјетности и у Библиотеци града Београда

**Проф. др Злата Бојовић, мр Ђорђе Бубало и Невенка Митровић**

21 - 28 фебруар 2006. године

**У атријуму Библиотеке града Београда постављена**  
**ИЗЛОЖБА «СТАРА БОКЕЉСКА ПЕРИОДИКА 1841-1945»**

Аутор **Невенка Митровић**

Изложбу отворио **Др Миодраг Матицки**

Март 2006. године

Из херцегновске градске библиотеке подсећају да је у припреми нови 26. број зборника радова из науке, културе и умјетности БОКА. Часопис који излази једанпут годишње од 1969. године Градска библиотека и читаоница објављује од 1999. године а досада је публиковала пет бројева.

Зборник је добро познат научној јавности, веома је цитиран у стручним и научним радовима и незаобилазан извор података за сваког истраживача Боке Которске.

У циљу пуне афирмације часописа БОКА, али и жеље да он буде доступан свим заинтересованима и ван граница наше земље на web site – у Градске библиотеке постављени су сви претходни бројеви Боке у full text-у, дакле 450 радова на више од 8 000 страница .

Април, мај, јун 2006. године

Позив издавачима за учествовање на Међународном сајму књига "Трг од књиге 2006." Херцег-Нови

У име Организатора у позиву је наведено:

„Желимо да се на овој својеврсној смотри издаваштва представе: најугледнији домаћи и страни издавачи, књижевници, научници, културни посленици, музичари, глумци ... Како је претходних година “Трг од књиге” добио изузетно добре оцјене, те достигао реноме препознатљиве културне манифестације, вјерујемо да ће му и медији посветити значајну пажњу.“

**Добродошли на Међународни сајам „ТРГ ОД КЊИГЕ“!**

“РЕЦИ МИ ШТА ЧИТАШ, ПА ЂУ ТИ РЕЋИ КО СИ...”  
Међународни сајам књига “ТРГ ОД КЊИГЕ”, 21-28. 07. 2006.

---

21. 07. 2006. (петак) 21:00

• **ОТВАРАЊЕ „ТРГА ОД КЊИГЕ“**

**Херцег-Нови у литератури :**

Говоре:

глумци Херцеговског позоришта и Театра плус

Учествују:

Умјетнички центар „АС“

Културно-спортски центар „Диано“

\*

ДЕЈАН МАНДИЋ, *градоначелник – Поздравна ријеч*

\*

ГОРАН ПЕТРОВИЋ, *књижевник – Бесједа на отварању „Трга од књиге“*

\*

22:00

**23. Међународни фестивал “Дани музике”  
на „Тргу од књиге“**

ГОРАН КРИВОКАПИЋ, *гитара*

**Горан Кривокапић** (1979) музичко образовање започео у Херцег Новом у класи проф. **Мића Познановића**, дипломирао на ФМУ у Београду, у класи проф. **Срђана Тошића**. Постдипломске студије завршио у Келну, а магистарске у Мاستрихту...

Добитник је првих награда на 17 међународних такмичења гитаре...

**22. 07. (субота) 21:00**

\*\*\*\*\*

- **ВИДА ОГЊЕНОВИЋ** – “Прељубници”  
(*Говоре: Вида Огњеновић и Гојко Божовић*)

**Вида Огњеновић** рођена је у Дубочкама поред Никшића. Основну школу завршила је у Врбасу, гимназију у Сремским Карловцима, а дипломирала је на Катедри за општу књижевност на Филолошком факултету у Београду (1963) и на Одсеку за режију београдске Академије са позориште, филм и ТВ (1965)

Објавила је:

књиге драма: Меланхоличне драме, Кањош Мацеџеновић, Девојка модре косе и Сетне комедије  
књиге прича: Отровно млеко маслачка и Стари сат  
роман: Кућа мртвих мириса, Прељубници...

Књижевне награде:

„Андрићева награда“, „Бранко Ђопић“, награда „Просвете“, „Лаза Костић“, „Стефан Митров Љубиша“ и друге.

Драме и проза Вида Огњеновић преводени су на енглески, њемачки, чешки, пољски и мађарски језик.

## ***ПРЕЉУБНИЦИ***

Према ријечима ауторке ово је књига у којој је своју јунакињу поставила у сукоб са свим стереотипима, али и књига у којој је било тешко спојити истинитост, исповијест и побуну.

Исповијест Амалије Којић, алијас Славице Јелић, главне јунакиње романа могуће је сажети у реченицу: ријеч је о кризи средњих година на коју се надовезује криза идентитета изазвана касним сазнањем о усвојености, настављена разводом и праћена готово потпуним распадом личности....

Издавач: Стубови културе – Београд 2006, едисија „Пешчаник“

**22. 07. (субота) 22:00**

\*\*\*\*\*

• **ГОРАН ПЕТРОВИЋ** – “Разлике”  
(Говоре: Горан Петровић и Желидраг Никчевић)

**Горан Петровић**, (Краљево, 1964) приповједач и романсијер, Студије књижевности завршио је на Филолошком факултету у Београду, након чега се вратио у свој град.

Објавио је:

„Савети за лакши живот“ (књига кратке прозе) , „Острво и околне приче“ (збирка приповједака), „Разлике“

Романи:

„Атлас описан небом“, „Опсада цркве Светог Спаса“, „Ситничарница Код срећне руке“

Награде:

„Меша Селимовић“, „Просветина“ награда, Рачанска повеља, НИН-ова награда, награда за најчитанију књигу у 2001.

Дјела Горана Петровића превођена су на руски, шпански, италијански, бугарски, словеначки, енглески, њемачки, пољски, македонски, грчки, украјински језик ...

**РАЗЛИКЕ**

„Бавио сам се разликама између онога што живот јесте и онога како га ми видимо или само замишљамо, каже Горан Петровић обајшњавајући да не морамо много трагати да би и у својој околини пронашли вишак неувиђавности, а мањак љубави“.

Све се то види и голим оком, само ако желите да видите, објашњава аутор који сматра и да „разлике код нас већ одавно нису само детаљи, то су већ читави процепи, између онога што јесте и онога што није људско“.

**Издавач:** „Народна књига“ - Београд, библиотека „Премијера“

**22. 07. (субота) 23:00**

\*\*\*\*\*

• **ВЕЧЕ ИВАНА БЕКЈАРЕВА**

*(колажни програм – поезија и народни бисери, духовити монолози)*

**Иван Бекјарев**, дипломирао на ФДУ у Београду, члан је Југословенског драмског позоришта од 1968. Од 1995. на Факултету уметности, Академији уметности БК ради као редовни професор за предмет Глума...

Бавио се и новинарством и радио и ТВ водитељством. Аутор је више од хиљаду популарних емисија на Радио Београду и 60 емисија на ТВ „Политика“...

Одиграо је више од 120 улога у позоришту, телевизијским серијама, филмовима („Боксери иду у рај“, „Живот је леп“, „Срећна Нова 49-та“, „Ноћ у кући моје мајке“, „Буре барута“...)

Добитник је Октобарске награде Београда, „Златног ћурана“ на Данима комедије у Јагодини, „Златне колајне“ на Фестивалу монодраме у Земуну, награде „Бранислав Нушић“ за животно дјело...

\*\*\*\*\*

За наступ на херцеговском „ТРГУ ОД КЊИГЕ“ Иван Бекјарев одабрао је поезију преплетену са народним бисерима, али је направио и занимљив избор из стваралаштва **Љубивоја Ршумовића, Душка Радовића, Милована Витезовића, Јована Хаџи Костића...**

23. 07. (недјеља) 21:00

\*\*\*\*\*

- **ГОЈКО БОЖОВИЋ** – “Антологија савремене српске поезије”  
(*Говоре: Гојко Божовић и Желидраг Никчевић*)

Српски ПЕН Центар у својој репрезентативној едицији антологија модерне српске књижевности објавио је антологију **Гојка Божовића „Places we love“**.

Антологија Гојка Божовића представља селективан пресјек српске поезије друге половине XX вијека, приказује развој и мијењање поетике, утицај политичких и друштвених прилика на савремену поезију, а обухвата ствараоце.

од **Васка Попе, Стевана Раичковића Миодрага Павловића**, преко **Ивана В. Лалића, Љубомира Симовића, Александра Ристовића, Матије Бећковића, Борислава Радовића, Јована Христића** или **Новице Тадића**, до пјесника новијих генерација као што су **Војислав Карановић, Живорад Недељковић, Саша Радојчић** или **Драган Јовановић Данилов**.

Поред избора антологијских пјесама најбољих српских пјесника друге половине XX вијека, ова антологија доноси предговор састављача, као и био-библиографске податке за заступљене пјеснике, а избор превода је пажљиво урађен у жељи да се пренесе језик, дух и поетика српске поезије.

Антологија Гојка Божовића објављена је на енглеском језику и отуда представља двоструку антологију: избор најважнијих пјесника и стихова, као и избор најбољих постојећих превода српске поезије.

Књига, коју као уредник потписује **Михајлно Пантић**, приказује и развој и мијењање поетике, а у овом издању могу се уочити и многи правци и утицаји, од инспирације Византијом до неосимболизма, постмодернизма...

**Гојко Божовић**, (1972. Пљевља) пјесник, уредник у београдској кући „Стубови културе“, критичар и новинар, дипломирао је на београдском Филолошком факултету на групи за општу књижевност и теорију књижевности....

**23. 07. (недјеља) 22:00**

\*\*\*\*\*

- **ЛУЈО ВОЈНОВИЋ:** “Историја Дубровачке републике”  
(Говоре: Др Ирена Арсић и Др Горан Максимовић)

По њујоршком издању „Кратке историје Дубровачке републике“ Луја Војновића, др Ирена Арсић (чија је докторска дисертација прерасла у књигу „Дубровачки штампари“) пронашла је значајне допуне овог текста и приредила ново издање под новим насловом који је сам аутор препоручио.

„Историја Дубровачке републике“ је коначно заокружен поглед на историју овог јединственог града-државе, од оснивања до пада 1808. године, поглед значајног и признатог историчара, али и великог заљубљеника у Дубровник, што је Лујо Војновић без сумње био.

Издавач: Ars Libri, Невен – Земун - Београд, 2006.

**Лујо Војновић** (1864 - 1951) право је студирао у Загребу, дипломирао и докторирао у Грацу, службовао у Загребу, Сарајеву и Трсту, а од 1894. до 1896. имао адвокатску канцеларију у Дубровнику, 1896. постаје секретар црногорског краља Николе а затим црногорски министар правде... Опумоћени посланик Црне Горе у Ватикану, био је од 1901. до 1903, а од 1904. до 1906. гувернер краљевића Александра у Београду, на двору Петра I Карађорђевића. У Црну Гору се враћа 1912., као шеф кабинета краља Николе. Од 1913. до 1914. био је делегат Црне Горе; на Лондонској конференцији и потписује мир са Турском, 1913.

Први свјетски рат Луја Војновића затиче на Цетињу, а Влада Србије га упућује у Рим гдје борави од 1914. до 1917. У Версају, на мировној конференцији, учествује као члан југословенске територијалне делегације. Пред II свјетски рат био је краљевски сенатор. Одликован је многим домаћим и страним одликовањима. Други свјетски рат га затиче у Загребу, гдје повучен из јавног живота, ради на својим дјелима.

**23. 07. (недјеља) 22:00**

\*\*\*\*\*

- **МИРЈАНА ЂУРЂЕВИЋ** - “Први, други, трећи човек”  
(Говоре: Мирјана Ђурђевић и Ненад Шапоња)

За **Мирјану Ђурђевић**, књижевницу која је по струци грађевински инжињер и професор у Вишој грађевинској школи, писање је неодољива игра. У том духу из њене књижевне радионице пред читаоце су доспјеле књиге *“Час анатомије на Грађевинском факултету”*, *“Трећи сектор или сама жена у транзицији”*, *“Убиство у Академији наука”*, *“Паркинг Светог Саватија”* па и *“Деда Ранкове рибље теорије”* за коју је добила награду *“Женско перо”* за 2004. и признање *“Златни бестселер”*...

#### **ПРВИ, ДРУГИ, ТРЕЋИ ЧОВЕК**

Критичари поводом новог романа Мирјане Ђуровић *“Први, други, трећи човек”* записују да је ријеч о непретенциозном, веома читљивом, црно-бијелом, хуморном и узбудљивом штиву, које представља право освјежење у домаћој књижевности.

У центру пажње је поново, Хари, бивша виша инспекторка МУП-а Србије, која као класично *“сумњиво лице”* упада у класичан западни шпијунски трилер у коме Руси премећу *“најтраженијег хашког оптуженика”* с једне на другу тајну локацију, у чему им ЦИА и БИА, мање или више нехотице помажу...

#### **О писању**

*“Људи пишу књиге из два разлога. Један је тај што хоће да буду писци, а други су они који не могу да ћуте. Ја сам од ових других”*, каже Мирјана Ђуровић.

**Издавач:** *“Агора”* - Зрењанин



**24. 07. (понедељак) 21:00**

\*\*\*\*\*

• „ЦИЦИБАН ЦРВЕНЕ ЦИПЕЛИЦЕ“

„ПАН ТЕАТАР“ - Београд

**Текст:** Александра Смиљанић

**Режија:** Оливера Викторовић

**Костими:** Марија Наранџић

**Музика:** Душан Радовановић

**Играју:**

Тијана Милошевић, Лазар Дубовац, Иван Пантовић

*Дјевојчица Бранкица жели да добије Цицибан црвене ципелице али се плаши да пита маму да јој их купи. Злоћа је наговара да разбије излог и украде их. Ципелице су чаробне и у њима ноге стално играју па Бранкица добија савјет од Добрице како да са три добра дјела ријешу проблем.*

*Упркос свим Злоћиним смицалицама, Бранкица успјева да помогне: Мајмуну који тражи пут до зоолошког врта, Принцези да научи да игра и освоји Принца и Поштару да разнесе пошту.*

*Добрица и Бранкица побјеђују Злоћу и чаролија ципелица престаје, тако да добро још једанпут побјеђује зло.*

*Вријеме трајања представе је око 45 минута.*

**ПАН ТЕАТАР**

Мало позориште „Пан театар“ основано је 1995. године. Своју сцену отворили су 1999. године. Репертоар је подређен најмлађој публици, али имају и неколико вечерњих представа.

Позориште се бави и педагошким радом и организује школу глуме... Гостују на сценама у Србији, Црној Гори, Републици Српској, али и у иностранству, Аустрији, Швајцарској, Њемачкој, Француској, Канади...

**24. 07. (понедељак) 21:00**

\*\*\*\*\*

• **МОРЕ СЛАНО, ПЈЕСМЕ СЛАТКЕ ...**

**Учесници:**

Јована Милановић, Ирена Фанфани, Ива Костић, Јелена Даковић,  
Варја и Данило Ђокић и Дејан Ђоновић  
Специјални гост: Катарина Каћа Богићевић  
КСЦ - ДИАНО

**Дејан Ђоновић** (1965.) започео је глумачку каријеру у **Херцегновском позоришту** у коме је током седам година (1986 – 1993.) имао 18 премијера. У **Дјечјем позоришту** Подгорица (сада **Градско позориште**) стално је запослен од 1993. године. У матичном позоришту и ван њега имао је од тада око 40 премијера.

Игра у култним представама:

„**Новела од љубави**“ (Мићун),  
„**Женидба краља Вукашина**“ (слуга Марко),  
„**Заувијек твој**“ (поручник Деле),  
„**Бокешки д – мол**“ (капетан од града)

Објавио је три збирке пјесама за дјецу:

„**Распродаја снова**“,  
„**Срце ми је шарено**“ и  
„**Одлична идеја**“.

Компонује пјесме за дјецу које су извођене и награђиване на скоро свим дјечјим музичким фестивалима па и на нашим „Малим скалама“.

24. 07. (понедељак) 23:00

\*\*\*\*\*

• **ДРАГОМИР САНДО**

“Православно васпитање деце до седме године живота”  
(Говоре : Др Драгомир Сандо и јереј Немања Кривокапић)

**„Православно васпитање деце до седме године живота”** аутора прота Драгомира Санда је књига која прати живот дјетета од његовог зачећа, па и прије њега, до седме године живота, анализирајући га првенствено богословски, у свјетлости библијског старозавјетног и новозавјетног опита и у свјетлости антрополошко-богословског и литургијског искуства и Предања Цркве, а онда истовремено и на основама биолошких и развојно – медицинских и педагошких сазнања савременог човјека...

Посебна новост у богословском размишљању која се до сада више есејистички истицала је питање претпорођајног периода и могућности васпитања дјеце у том периоду. Ништа мање значајно поље интересовања јесте однос савременог човјека и његово морално и духовно схватање питања чедоморства, еутаназије и клонирања.

Своје даље излагање аутор посвећује степенима развоја дјетета, почевши од његовог рођења и начину на који Црква прати и усмјерава тај развој, собом, својом богочовјечанском Тајном и Тајнама и својом исконском благодатно-образовном методиком... Ту се основни акценат ставља на три суштинске Тајне Цркве: Тајну Крштења, Миропомазања и Евхаристије.

Разноврсност литературе, како светоотачке тако и савремене богословске и педагошке, коју обилато користи, сведочи о озбиљности уложеног труда.“

*Митрополит црногорско-приморски Амфилохије*

**„Постоји једна лепа мисао – у сваком од нас има толико добра да се на само једном човеку може сазидати храм, а истовремено и толико потенцијалног зла, да се на њему може сазидати накао. У тој размеђи између зла и добра, човек својом слободом бира и одређује сопствени пут“**

*Др Драгомир Сандо*

**25. 07. (уторак) 21:00**

\*\*\*\*\*

- “СВЕТИ ПЕТАР ЦЕТИЊСКИ ЧУДОТВОРАЦ И  
ДРЖАВОТВОРАЦ”,

*Говоре:*

*Митрополит црногорско-приморски господин Амфилохије,  
протојереј Гојко Перовић, Предраг Вукић и Весна Тодоровић*

Монографија о чудотворцу и државотворцу Св. Петру Цетињском објављена је поводом 176 година од његовог упокојења.

На промоцији у Подгорици митрополит Амфилохије је истакао да је св. Петар међу ријеткима који је остао запамћен до нашег времена, како захваљујући његовим историјским, тако и записима других о њему.

„Овом монографијом жели се укратко приказати његова личност – кратким уводом о светородној лози Петровића, затим његове „**Житије оца Јустина Поповића**“ и недавно пронађено житије у Манастиру Острог, а које је написао митрополит Црне Горе и брда – **Митрофан Бан**. Оно што је најважније у овој књизи, избор је из његових „**Посланица**“ кроз које се најбоље осликава његови лик и личност, као што је то и кроз „Тестамент“ ...

Постоје двије личности које су дубоко урезане у народном памћењу у Црној Гори – св. Сава и св. Петар Цетињски. Оно што је народ запамтио и преносио с кољена на кољено, још није сабрано, и тек је у прикупљању.

У монографији су сабрани и бројни храмови који су посвећени св. Петру Цетињском, почевши од првог, срушеног на Ловћену, из 1844. године, који је подигао Петар II Петровић Његош, полије кога су грађени многи храмови посвећени овој великој личности, а у свима се налазе и његове иконе...

„Историја свједочи да у великим народима постоје личности које осликавају судбину цијелог народа, а Св. Петар Цетињски је једна од таквих личности. Монографија је кратак преглед његовог живота. Илустрације су рађене тако да прате текст и оне су у духу времена у које је св. Петар Цетињски живио“, рекао је о овој монографији Никола Маројевић.

**Издавач:** Светигора – Цетиње

25. 07. (уторак) 22:00

\*\*\*\*\*

• **НИКОЛА Ж. МАЈСТОРОВИЋ**

“Добитници Добричиног прстена”

(*Говоре: Желидраг Никчевић, Мирко Годоровић и глумица  
Тања Бошковић* )

**Никола Ж. Мајсторовић** књигу „Добитници Добричиног прстена“ пише као посвету легендарном глумцу – Добрици Милутиновићу који би у 2005. години прославио стодвадесетпетогодишњицу рођења.

Књига је написана према препоруци редитеља Николе Веселиновића Веце. Обухвата 21 величанственог глумца, добитника *Добричиног прстена* за животно дјело. Осам глумица (*Невенка Урбанова, Рахела Ферари, Марија Црнобори, Љиљана Крстић, Мира Ступица, Оливера Марковић, Мира Бањац, Светлана Цеца Бојковић*) и тринаест глумаца (*Мата Милошевић, Раде Марковић, Мија Алексић, Бранко Плеша, Стево Жигон, Љуба Тадић, Стеван Шалајић, Ђуза Стојиљковић, Пера Банићевић, Зоран Радмиловић, Бата Стојковић, Миша Јанкетић, Петар Краљ*) носе признање позоришног великана чије ће име остати уклесано у историји српског и југословенског театра.

Награда *Добричин прстен* установљена је 1980. године, на дан стогодишњице рођења Добрице Милутиновића. Додјељује се истакнутим глумцима за цјелокупно глумачко остварење, за животно дјело. Сваке године даје се само једном глумцу или глумици, а додјељује је Савез драмских уметника Србије. Први добитник ове награде је **Љубивоје Љуба Тадић** за 1980. годину.

Никола Ж. Мајсторовић је први пут почео објављивати 1979. године у „Песничким новинама“. Написао је и књигу „Сузе и смех“ која је скуп анегдота о великанима глуме.

**Издавач:** Алтра Софија – Херцег-Нови, Савез драмских уметника Србије и БЕЛПАК – Београд

25. 07. (уторак) 23:00

\*\*\*\*\*

- **БОРИС АКУЊИН: 50 година живота и 10 књига**  
(*Говоре: Мр. Биљана Вићентић, преводилац и*  
*Желидраг Никчевић*)

*Уколико обезбједимо техничке услове биће приказани филмови*  
**ТУРСКИ ГАМБИТ и ДРЖАВНИ САВЕТНИК**

Борис Акуњин (1956) право име *Григориј Цхаташвили*, је познати руски јапанолог и есејиста, преводилац, аутор бројних студија па и студије из историје руске књижевности „*Писац и самоубиство*“. Његови романи који прате живот, догађаје и каријеру руског детектива-племића *Ераста Фандорина*, а у суштини су инспирисани Достојевским, Гогољем Толстојем, Чеховом, су и приче које откривају неочекивану позадину најзначајнијих историјских догађаја 19. вијека... Аутор наглашава да је тада **“књижевност била велика, вера у напредак бескрајна, а злочини чињени и откривани отмено и са стилем...”**

Акуњинови романи достигли су милионске тираже а преведени су на 30 свјетских језика. Међу читалачком публиком позната је анегдота по којој је он почео да пише криминалистичке романе да се „даме попут његове жене не стиде да их јавно читају “... По његовој књизи „*Азazel*“ снимљен је телевизијски филм, постављен позоришни комад, амерички редитељ *Пол Верховен* откупио је право за екранизацију, *Никита Михалков*, снимио „*Државног саветника*“...

Објављени романи:

„*Азazel*“, „*Турски гамбит*“, „*Левијатан*“, „*Ахилејева смрт*“, „*Жандар пик*“, „*Декоратер*“, „*Државни саветник*“, „*Крунисање*“, „*Љубавник смрти*“, „*Љубавница смрти*“, „*Дијамантске кочије*“ ... (заступљени су у њима сви жанрови криминалистичког романа-конспиративни, шпијунски, херметични, трилер, хорор, политички, декадентни, нинџа роман....)

**Издавач:** Информатика – Београд

**26. 07. (сриједа) 21:00**

\*\*\*\*\*

• **ЖИКА БУЈУКЛИЋ** – “Forum romanum“

Говоре:

*Проф. др Жика Бујуклић и Проф. др Невенка Богојевић-  
Глушчевић, текстове чита Дејан Ђонович*

**Проф. Др Жика Бујуклић** (1952) дипломирао је на Правном факултету у Београду 1975. године. Магистарску тезу „Имовинскоправни односи по одредбама средњевековног Будванског статута“ одбранио је 1985. године. Потом му је одобрена израда докторске дисертације „Наследно право у Котору у 14. веку“, од које је послѣ вишегодишњег рада био приморан да одустане. Нову тему „Закон као извор права у античком Риму“ је одбранио 1999. године. За асистента-приправника на предмету Римско право на београдском Правном факултету изабран је 1978. године, а 1985. је постао асистент, 1999. изабран је у звање доцента за два предмета (Римско право и Национална историја), у звање ванредног професора изабран је у школској 2005-2006 години. На стручним усавршавањима боравио у Аустрији, Француској, Италији... учествовао је на бројним научним скуповима, конгресима, симпозијумима (Рим, Праг, Сегедин, Скопље, Нови Сад, Сплит). Ради на популарисању италијанске културне баштине, а један је од оснивача Друштва „Данте Алигијери“ у Београду...

***FORUM ROMANUM - Rimska država, pravo, religija i mitovi***

Ово дјело је награђено као најбоље научно остварење професора и сарадника Универзитета у Београду за школску 2005/06. годину, уз образложење да студија проф. Бујуклића представља продор у научном истраживању, како по својој методолошкој иновативности, тако и по начину излагања. Књига је плод тридесетогодишњег рада са студентима и великог искуства проф. Бујуклића, који је недавно добио награду града Рима као најбољи страни полазник на специјалистичком курсу на Универзитету **La Sapienza**. У књизи се може наћи много драгоцен података о римској држави, праву, митовима и религији праћених кроз дуги временски период постојања ове цивилизације. Она је нека врста појмовника, може се читати са било које стране, тако да се до жељеног сазнања стиже као кроз лавиринт.

**Издавач:** Центар за публикације Правног факултета у Београду и Досије, Београд, 2005.

26. 07. (сриједа) 21:00

- **МИРКО ДЕМИЋ** – „Слуге хировитог лучоноше“  
(Говоре: Мирко Демић, Ненад Шапоња и Желидраг Никчевић)

**Мирко Демић (1964)** на сцени савременог српског романа је велико изненађење, Сабато би рекао „позитивно, изненађење“. Мало је рећи да је Демић даровит писац, али довољно је, сасвим довољно, истаћи да је луцидан, да разуме како „живот“, тако и „смрт“ језика „који је настао када је разумевање превршило сваку меру, а човек проговорио из страха од смрти језика“.

А такви писци имају шансу за опстанак и када пишу само по инерцији, јер од инерције могу да се бране свеићу о статусима и мандатима упадљиво „дводимензионалних речи“.

**Зоран М. Мандић**

#### СЛУГЕ ХИРОВИТОГ ЛУЧОНОШЕ

„Проучавајући рад крагујевачког новинара, **Јована Канеле** на биографији пола века старијег колеге, **Милована Р. Пантовића**, званог „југословенски Ганди“, приповедач увлачи јунаке у „игру огледала“ кроз коју се њихове судбине, у (увек истом) „провинцијалном живом блату“, међусобно освјетљавају.

За Канелу, ојађеног избегличким потуцањем, прича о утемељивачу жуте штампе, није само уточиште од притисака локалних моћника, већ и последњи покушај да нешто (донкихотовски) предузме или да, бар, сведе „биланс грандиозног пораза“ и Пантовићевог и свог живота. У једноногом, нешколованом сирوماху, истрајном у подражавању Гандија, који је тек у пару са „дежурним мудрословом“ Кљуном, могао да буде (цео) уредник градских новина, **Канела** види примјер човека – клишеа о коме не постоји (јасна, потпуна) истина: овај фанатични прегалац, кога је настојање да се приближи људима удаљавало од њих, могао да буде лицемјерни чистунац и егзибициониста, исто колико и племенити мисионар, чије је неизлечиво чуђење због људских поступака знак невиности... (**Весна Тријић**)

**Издавач:** Агора, 2006.



26. 07. (сриједа) 23:00

\*\*\*\*\*

• **“ПРАВОСЛАВНИ ПОЈМОВНИК”**

(Говоре: *владика захумско-херцеговачки господин  
Григорије, Др Ирена Арсић и Ненад Новаковић*)

„Православни појмовник“ који је приредио **Ненад Новаковић**, уредник издавачке куће „Бесједа“, је скуп најчесталијих појмова везаних за православље и хришћанство, а који су дио свакодневне комуникације. Потреба за дефинисањем одређених термина или религиозних чинова била је повод да се на једном мјесту нађу подаци и објашњења која ће служити за подсећање у свакодневним ситуацијама. Због чињенице да многи поједине термине препознају, али не познају њихову суштину, приређивач се одлучио на издавање „Православног појмовника“ констатујући при том да је временом „језик 'побјегао' од основног значења ријечи (или Ријечи)“. Прецизност термина из историје цркве, хришћанства и цивилизације у свакодневном говору се губи, а поједини појмови падају у заборав.

Књига је рађена по принципу да увијек буде при руци, а иако је намјењена свим узрастима, посебно се препоручује младим људима. „У младости се највише учи и највише ствара”

записује приређивач у предговору „Православног појмовника“ и подсећа да је Исус Христос пострадао са 33 године, Вук Стефановић Караџић у 32. години превео Нови завјет, а Ђура Даничић у 27. години Стари завјет. Скрећући пажњу и на њихово дјело, циљ овог појмовника је, како наводи приређивач, да подстакне на даље учење и ишчитавање историје хришћанства и цјелокупне цивилизације.

“Књига није збир догми, али нуди спознају о правилном понашању и ономе који је чита показује како да не гријешите.”

„Православни појмовник“ није коначан, а жеља приређивача је да сваки „корисник“ ове књиге допише све оно што би могло да употпуни азбучни појмовник православља.

**Издавач:** „Бесједа“, Бања Лука

**27. 07. (четвртак) 21:00**

\*\*\*\*\*

- **РИДИГЕР ЗАФРАНСКИ** - “Зло или драма слободе”  
(Говоре: Проф. др Мило Ломпар и Зоран Живковић)

**Ридигер Зафрански**, (1945.) филозоф, књижевник, историчар рођен је у Ротвејлу, у покрајини Вуртенберг у Њемачкој. Радио је као асистент на берлинском Универзитету до 1978. године, након тога, до 1987. као уредник у часопису „*Berliner Hefte*“.

Добитник је бројних награда и признања, а Ничеову награду добио је два пута, 2000. и 2003. године.

**“Зло или драма слободе”**

*Човекова слобода остаје загонетна. Мишљење човечанства није успело да се тога ослободи. Филозофски системи, религија, морал – јер је човекова слобода домисљата, а истовремено јој је потребан ослонац, самоповезивање.*

*Али, зар данас у техничко-научној цивилизацији заправо не ишчезава простор за слободу? Постоји, додуше, као и раније индивидуално делање, али оно је толико уткано у комплексне системе, да најчешће из њега проистиче, нешто сасвим друго од дејства које је било намеравано. То је, истина, увек било тако, али данас више знамо о томе и изгубили смо невиност незнања....*

*Хтели то или не, ми деламо и при том полажемо право на своју ризичну слободу. При том тешко да ћемо моћи да одустанемо од поуздања. У неугодним ситуацијама, рекао је једном Кант, постоји нека врста дужности према поуздању. Оно је мала светла кугла усред таме из које се долази и у коју се ступа. опомињући се зла које чинимо и које може неке да буде почињено, ипак увек можемо да покушамо да деламо тако, као да су Бог или наша сопствена природа то са нама добро замислили...*

**Издавач:** Службени лист СЦГ, Београд 2005.

27. 07. (четвртак) 22:00

\*\*\*\*\*

• **РОБЕРТ МУЗИЛ** “Човјек без особина”  
(Говоре: Проф. др Слободан Грубачић и Желидраг Никчевић)

Велики аустријски и европски писац, **Роберт Музил** (1880 – 1942) није имао високо мишљење о писању есеја, јер су то за њега били обични „састави“. Жанровска неодређеност оваквог текста није му, међутим, сметала да, напише неке од понајбољих страница управо у форми есеја. Они су за њега били нека врста духовне вјежбе и припрема за кључно дјело – роман „Човек без особина“.

Роман „**Човјек без особина**“, Роберт Музил је писао током пуних 37 година, а у свескама – дневницима се налази доста материјала (мисли, описа, констатација, питања) који је доцније био уобличен у роману.

Музил је тражио нешто ново, а његова утопијска фикција био је „други човек“. Трагање за таквим бићем дато је у његовим огледима у дискретним парадоксима и потиснутом полемичком тону. Написано је носило нешто од положаја самог писца у тадашњој њемачкој књижевности. Једноставно био је нека врста страног тијела, без великих изгледа на промјену таквог стања и положаја. У том контексту, и у таквом дифузном „емоционалном поретку“, написана је и Музилова чувена студија „О глупости“. Крајњи Музилов налаз подвлачи ограниченост знања и моћи, у свим наукама, да би се завршио у некој врсти препоруке и апела:

- *Делај онолико добро колико можеш и онолико лоше колико мораш, остајући све време свестан ивица заблуде у том делању.*

Дјело Роберта Музила има шта да каже и у новом вијеку, уосталом сам је писао да:

*„уметност показује, тамо где има вредност, ствари које су до сада видели само неки. Она осваја, а не умирује.“*

**Издавач:** ЦИД – Подгорица

**27. 07. (четвртак) 21:00**

\*\*\*\*\*

**“ЈОШ ЈЕДАН ИСПИТ”**- “Театар бенд” - Подгорица  
Продукција: КИЦ “Будо Томовић”  
текст и режија: Драган Копривица

Аутор представе „Још један испит“ КИЦ „Будо Томовић“ из Подгорице и ансамбла „Театар бенд“ је Драган Копривица који потписује и режију.

*„Схватајући обавезу коју имам и жељу да не буде оно ‘играла је само једно лето’, мислим да сам успио да са овим младим људима направим представу која је убједљива“, казао је уочи премијере представе писац и редитељ Драган Копривица.*

Објаснио је такође да је настојао да направи представу која ће анимирати гледаоца и гдје он неће бити само пасивни посматрач.

За разлику од претходна два пројекта Драгана Копривице која су била на трагу невербалног театра, у овој представи ријеч је о правој драми са одређеним елементима комедије. Ријеч је о тренутку одласка професора у пензију, о тренутку у коме се сагледава и људска пролазност.

У представи „Још један испит“

играју:

Исидора Цицмил,  
Адриана Жоља,  
Тијана и Дејана Брковић  
Невенка Радовић.  
Тијана Ђекић  
и  
Милена Вођевић

**28. 07. (петак) 21:00**

\*\*\*\*\*

- **ТОМИСЛАВ ГРГУРЕВИЋ – “Которски ориџинали”**  
(Говоре: Томислав Гргуревеић и Желидраг Никчевић)

**Томислав Гргуревеић** (Котор, 1935.) по образовању економиста, новинарску каријеру за започео је 1960. године у **Радио Титограду**. Радио је као уредник и технички уредник у Новинској установи „**Бока**“, главни и одговорни уредник **Радио Котора**, часописа „**Поморство**“ и главни уредник часописа „**Хрватски гласник**“. Каријеру новинара окончао је у **Радију Црне Горе** 2000. године.

Бави се публицистиком и истраживачким историјским радом. Писао је за „**Боку**“ - зборник из науке, културе и умјетности – Херцег-Нови; „**Годишњак Поморског музеја**“ - Котор; за часопис „**Одзиви**“ - Бијело Поље; „**Море**“ - Загреб, „**Бокељски љетопис**“ - Котор, и публикације Историјског института Црне Горе – Подгорица.

Објавио је: „**Подвиг Спасића и Машере**“, „**Никола Ђурковић, предсједник црквене рисанске општине**“, „**Писци и путописци о Боки**“, „**Перашке легенде**“, „**Одједи славних времена**“ и „**Пераст још живи**“ (2005.).

За новинарско – публицистички рад добио је више признања и Новембарску награду града Котора.

**ИЗ АУТОВОГ ПРЕДГОВОРА ЗА „КОТОРСКЕ ОРИЏИНАЛЕ“**

*„Дојми“ је била и стјецисте которских галиота, шкераца, ориџинала гдје су се људи шалили, весељели, препричавали «подвале» или смишљали нове... Сви ти ориџинали „абоненти“ кафане били су врло умни људи, поштени, образовани, доброг срца којима је био циљ да се разбије учмалост у једној средини која је била далеко од тада познатих средина. Тако је било све до II свјетског рата...*

*...У првим деценијама послје рата, више интелектуалаца али и осталих ориџинала на свој начин изражавали су своја мишљења, протесте, неслагања. Били су то храбри људи, посебног кова који су имали смисла за хумор... Анегдоте, изјаве, афоризми које су пласирали радо су се препричавали, биљежили и тако сачували до данашњих дана...*

**28. 07. (петак) 21:00**

\*\*\*\*\*

**ГОРАН КОМАР – “Херцеговске знаменитости , књ. 1”**  
*(Говоре: Др Горан Комар и Мр Велибор Цомић)*

Прва књига „Херцеговске знаменитости“ **др Горана Комара** говори о Ратишевини и Топлој. Садржи текстове посвећене српском православном манастиру Потпланина, требињским и новским Магазиновићима, топаљском и савинском архимандриту Леонтију, топаљским Живковићима – Владисављевићима.

Издавачи „Херцеговских знаменитости“ су „**Друштво за архиве и повјесницу херцеговску**“ из Херцег – Новог и „**Слободна књига**“ из Београда.

Проучавајући и записујући историју Херцег – Новог и Новљана, др Горан Комар даје на увид збирно знање о историјским дешавањима на овим просторима чувајући при том прошлост од заборава. Аутор је бројних текстова, а потписан је и као приређивач неколико књига.

Између осталог, написао је:

„Планинска села Драчевице под влашћу Венеције“,  
„Савинске читуље новских фамилија“,  
„Светоуспенски манастир Савина у Мељинама“,  
„Кути – село у Боки Которској“,  
„Требесин – село у Боки Которској“ ...

\*\*\*\*\*

**ЈУ Градска библиотека и читаоница**

**Трг Херцега Стјепана бр. 6**

**85340 Херцег-Нови**

**Tel: 088/321-900; 324-229**

**Факс: 088/324-328**

**Е-mail: [biblhn@cg.yu](mailto:biblhn@cg.yu)**

**[www.biblotekahercegnovi.org.yu](http://www.biblotekahercegnovi.org.yu)**

**press**

**069 – 443 869**

**Штампа:**

**БИРО КОНТО, Игало**

**[bkonto@cg.yu](mailto:bkonto@cg.yu)**

28. 07. (петак) 21:00

\*\*\*\*\*

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗАДУЖБИНЕ “ПЕТАР КОЧИЋ”  
и свечано уручење књижевне награде  
КОЧИЋЕВО ПЕРО ЗА ЛЕТО 2006. год.**

О савремено постављеним темељима културе у издавачкој кући **Задужбина „Петар Кочић“ Бања Лука – Београд**, свједоче бројне награде и признања са међународних сајмова у Београду, Сарајеву, Загребу, Херцег – Новом, Франкфурту, Паризу, Солуну, Скопљу...

За оданост љепоти Кочићеве ријечи и мисли у Задужбини већ 10 година додјељују угледну награду **„Кочићево перо“** за висока достигнућа у савременој књижевности.

Добитник награде „Кочићево перо“ за лето 2006. године је пјесник, књижевни критичар и антологичар, **Вук Крњевић**. Један је од стубова модерног пјесништва на просторима некадашње Југославије. Окренут је подједнако „прошлим и садањим временима, приправан да их духовно повеже проналазећи за своју поетику дубље дијахроне и универзалне истине“. За пјесништво каже да је опасан и одговоран посао јер о нашем добу говори „мудрије и одговорније него што то на први поглед изгледа“. Највећу кризу у нашој литератури види у књижевној критици, чија је функција да каже да ли је задатак умјетности испуњен на озбиљном литерарном нивоу.

Вук Крњевић ствара већ пола вијека. Скоро три деценије уређивао је најстарији београдски часопис „Књижевност“. Написао је и приредио бројне књиге па и „Антологију српског песништва XX века“, која је прва антологија српске поезије на словеначком језику објављена 1984. године.

\*\*\*\*\*

28. 07. (петак) 21:00

**ДОДЈЕЉИВАЊЕ НАГРАДА „ТРГА ОД КЊИГЕ“**

**РИЈЕЧ НА ЗАТВАРАЊУ САЈМА - Радован Божовић**

**“РЕЦИ МИ ШТА ЧИТАШ, ПА ЂУ ТИ РЕЋИ КО СИ...”**  
**Међународни сајам књига “ТРГ ОД КЊИГЕ”, 21-28. 07. 2006.**

---

**2003,2004,2005... рекли су.. О „ТРГУ ОД КЊИГЕ“**

«Овај простор је леп и допада ми се што је Сајам назван «Трг од књиге». Ја сам дуго и Београдски сајам доживљавао као трг од књиге. То су онда највећи тргови на свету, а свака књига је заправо једна улица и у свакој од тих улица можете срести неке јунаке или неку причу која се сакрила у корице неке књиге».

**(Горан Петровић)**

«Видим да је унесено извеснога реда. Рекао бих, чак, и извесног елитизма, у овај обновљени Сајам књига, у новом амбијенту, и са новим енергијама».

**(Рајко Петров Ного)**

«Потврђује се да је овај сајам једино лепо огледало Херцег-Новог и огледало за сваког писца, али исто тако и за сваког читаоца, јер залуду је књижевност – ако нема читалаца.

«Белависта» је право место, у срцу града, право и истинско огледало....»

**(Драган Јовановић – Данилов)**

«Ово је најбоље место за Сајам књига ... као изложбени простор за књиге. ».

**(Проф. Др Ратко Божовић)**

«Сам амбијент и сама чињеница да смо поред храма, даје ј додатну топлину и додатну духовну снагу Сајму..... Сајам у Игалу је више био Сајам, а ово је више као сабиралиште. ».

**(Вишња Косовић)**

«Мој први утисак је да је све елегантно и отмено..»

**(Љиљана Хабјановић-Ђуровић)**

« Мислим да је «Трг од књиге» прави празник и књиге и културе.»

**(Проф. Др Сава Живанов)**

«Све ми импресивно изгледа. Ово је дивно место. Дивна је и публика. То заједно значи да и место и публика заслужују добре говорнике и интересантне теме.»

**(Проф. Др Драгомир Живојиновић)**

„У Херцег Новом је вечерас, овде најлепше. Ту је књига, ту су црква, вода, ко год је згрешио може да се исповеди, да оде кући чисте савести...“

**(Архимандрит манастира Савина  
блаженопочивши отац Јустин )**